

22/23

PRATIQUES CULTURELLES

CALLIGRAPHIE

RELIURE

PHOTOGRAPHIE

SCULPTURE

GRAVURE

COURS DE LANGUES

DESSIN

CONFÉRENCES

PEINTURE

THÉÂTRE

CERAMIQUE

INSCRIVEZ-VOUS !

Début des cours
lundi 12
septembre

INSCRIPTIONS DU 7 JUIN AU 7 JUILLET

ET DU 1^{er} AU 20 SEPTEMBRE





SOMMAIRE

| | |
|--|-------|
| → ATELIERS D'ART | 41 |
| Activités enfants & adolescents | 42 |
| Sculpture | 42 |
| Théâtre - Dessin couleur - Dessin peinture | 43 |
| Dessin narratif & Bande Dessinée | 43 |
| Activités adultes, à partir de 16 ans | 44 |
| Dessin - Aquarelle | 44 |
| Peinture - Calligraphie - Collage | 45 |
| Sculpture - Céramique - Mosaïque | 46 |
| Gravure - Reliure - Photographie | 47 |
| Encadrement & Cartonnage - Théâtre | 48 |
| → STAGES ET SÉANCES DÉCOUVERTE | 49-51 |
| → COURS DE LANGUES | 52 |
| → CONFÉRENCES | 54 |
| Cours d'Histoire de l'art | 54 |
| Cycles « Histoire d'une œuvre » | 55 |
| Cycles « Université Permanente » | 57 |
| → INSCRIPTIONS, TARIFS, INFOS PRATIQUES | 58 |

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS D'ART ET COURS DE LANGUES :

- Inscriptions du 7 juin au 7 juillet exclusivement via le portail famille et du 1^{er} au 20 septembre dans les cours où il reste de la place en remplissant la fiche d'inscription téléchargeable sur www.ville-viroflay.fr
 - Début des cours lundi 12 septembre 2022.
-



TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS ATELIERS D'ART

Ces ateliers permettent aux enfants dès 6 ans et aux jeunes d'explorer leurs talents grâce à une pédagogie adaptée dans une ambiance détendue et ludique.



© Carole Martin

SCULPTURE

Enfants et ados, créez en volume des formes géométriques ou figuratives, à partir de différents matériaux.

Ce cours propose une initiation au modelage selon les techniques de base du travail de la terre et du volume simple. Pour les jeunes déjà initiés, perfectionnement des techniques de sculpture, permettant de réaliser des volumes compliqués, en alternant exercices académiques et réalisations personnelles.

PROFESSEUR

Kim Bonetto

QUAND

Mercredi 14h-16h (9-13 ans) et 16h-18h (13-17 ans), samedi 14h15-16h15 (6-9 ans) et 16h15-18h15 (9-12 ans)

TARIF C

32 séances

THÉÂTRE

Encadré par une comédienne professionnelle, ce cours propose une initiation à l'expression théâtrale, dans un cadre ludique et bienveillant.

Les différentes techniques de jeu permettent aux jeunes, de 6 à 15 ans, de développer l'imaginaire, le rapport à soi et à l'autre, d'encourager la découverte sensorielle, ainsi que les capacités d'expression à travers le corps et la voix. Une formidable aventure humaine et un spectacle en fin d'année !

NOUVEAU : PARLER EN PUBLIC LE LUNDI POUR LES 12 - 15 ANS*

DESSIN COULEUR

A partir de votre imaginaire ou de modèles à reproduire, explorez différentes techniques d'arts plastiques telles que le dessin, les ombres et lumières, le pastel sec et gras, la peinture acrylique.

DESSIN PEINTURE

Connectez la main à l'œil et expérimentez avec les arts plastiques. La pratique du croquis vous permettra de découvrir plusieurs techniques : pastels secs et gras, aquarelle, gouache, acrylique et fusain. Vous construirez de grands formats sur des thématiques traversées par les peintres majeurs de l'histoire de l'art.



© Franck Parisis

DESSIN NARRATIF ET BANDE DESSINÉE

Dessin narratif : vous découvrirez les techniques de dessin pour raconter toutes vos histoires.

BD 12-15 ans : cowboys de l'espace, sirènes en baskets... En bande dessinée tout est possible ! Apprenez à créer des personnages dynamiques et à mettre en scènes leurs aventures en cases. L'une de vos BD figurera dans le fanzine de fin d'année.

BD 15 ans + : pour devenir auteur de BD en vous amusant, approfondissez vos bases en dessin et développez une histoire en découpage, à partir des story-boards jusqu'à l'encrage et la couleur. Cours réservé aux élèves ayant déjà acquis une pratique de la bande dessinée.

PROFESSEUR

Valérie Lorient

QUAND

Lundi 17h-18h30 (9-12 ans), **18h30-20h (12-15 ans*)**, mercredi 10h30-12h, 14h15-15h45, 16h-17h30 (6-10 ans), jeudi 17h30-19h (9-12 ans), samedi 14h15-15h45 (6-10 ans), 16h-17h30 (12-15 ans)

TARIF C

32 séances

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Mercredi 14h-15h30 (6-8 ans) et 16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

PROFESSEUR

Barbara Pellerin

QUAND

Samedi 14h30-16h (6-9 ans) et 16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C

32 séances

PROFESSEUR

Sophie Allamehzadeh

QUAND

Mercredi 14h-15h30 : Dessin narratif 9-12 ans
Mercredi 15h30-17h : BD 12-15 ans
Mercredi 17h30-19h30 : BD 15 ans et plus

TARIF C

32 séances

Les cours offrent une large exploration du dessin, du volume et de diverses disciplines d'arts plastiques, de la découverte artistique jusqu'à la préparation des concours d'entrée des écoles d'art.

Le +

Une formule atelier libre pour les élèves expérimentés, inscrits aux cours annuels de gravure, reliure et collage & expression plastique, permet de venir travailler en dehors des heures de cours.



© Franck Parisis

DESSIN PEINTURE

Pour débutants et confirmés, ces cours permettent de développer une expression singulière en exerçant l'œil et la main, à travers l'observation d'un sujet (nature morte, modèle vivant, intérieur, paysage), l'étude d'œuvres de référence et l'utilisation de nombreuses techniques (mine de plomb, sanguine, fusain, pastel, aquarelle, peinture acrylique). On y aborde tous les sujets du dessin et de la peinture : ligne et valeurs, ombre et lumière, volume, couleur, composition, perspective, interprétation graphique.

ENCRE & AQUARELLE

Dessinez avec la couleur : études, esquisses, travail sur le motif, illustrations...

L'atelier propose une diversité de techniques, par l'expérience de l'eau (du sec au mouillé), les jeux de transparence, de lumière, le lavis, les différents rapports au papier. Pratiquez ces différentes approches et trouvez votre propre expression, entre maîtrise et liberté.

QUAND

Mardi 19h45-22h15 avec Nathalie Da Silva
Mercredi 14h-16h30 avec Konstantina Arapaki
Mercredi 19h45-22h15 avec Aline Aune

TARIF A

32 séances

PROFESSEUR

Sandra Bélicha

QUAND

Mardi 14h-16h30

TARIF A

32 séances

PEINTURE & FIGURATION

Un atelier tout autant qu'un cours, dédié à l'approfondissement des techniques et concepts de la peinture au sens large. À travers un panel très ouvert de techniques (acrylique, gouache, encre, pastel, fusain...), chacun se retrouve autour des grandes questions de la peinture et de la représentation : la surface, la couleur, la ligne, la composition, la matière, pour une recherche personnelle pouvant aller de la figuration à l'abstraction.

PROFESSEUR

Aline Aune

QUAND

Jeudi 14h-17h

TARIF A

32 séances

CALLIGRAPHIE & PEINTURE ASIATIQUE

La calligraphie est un art qui utilise la respiration pour atteindre l'équilibre personnel.

Ce cours vous permet de travailler votre posture, les gestes pour effectuer les traits de base (lignes droites et courbes), puis les idéogrammes dans le but de reproduire des poèmes complets. Une découverte de la peinture à l'encre de Chine est également proposée, ainsi que l'illustration des poèmes calligraphiés.



© Kim Bonetto

PROFESSEUR

Kim Bonetto

QUAND

Mardi 9h30-12h / bimensuel

TARIF B

16 séances

COLLAGE & EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours est consacré à la recherche plastique et la création picturale. Il s'adresse à tous, débutants compris.

La pratique du collage sur papier est associée aux diverses techniques de peinture. Les élèves expérimentent également quelques bases du dessin simple pour approfondir les recherches sur la composition ou l'abstraction. L'atelier, conçu dans un esprit d'ouverture et de recherche individuelle, élargit la recherche plastique à de nouvelles expériences picturales (diversité des supports, matériaux de récupération dans la peinture, travail sur la couleur...).



© Carole Martin

PROFESSEUR

Nathalie Da Silva

QUAND

Mardi 14h30-17h30

TARIF A

32 séances

Atelier libre lundi à mercredi de 9h à 12h



© Franck Parisis

SCULPTURE

Découverte des différentes approches et techniques pour créer une œuvre en volume. Des séances avec modèle vivant, des exemples puisés dans les différentes civilisations et dans l'œuvre de grands sculpteurs enrichissent le travail de chacun et permettent de trouver une expression personnelle. Matériaux proposés : essentiellement la terre (faïence, grès), le papier, le fil de fer, le plâtre, la cire, la pierre tendre.

PROFESSEUR

Kim Bonetto

QUAND

Mercredi 19h-21h30, jeudi 16h-18h30
ou 19h-21h30

TARIF A

32 séances

NOUVEAU

CÉRAMIQUE

Cours bimensuel pour apprendre les techniques de base : modelage, travail à la plaque, au colombin, estampage et émaillage.



© Adobe Stock

PROFESSEUR

Kim Bonetto

QUAND

Mardi 14h-17h

TARIF A

16 séances

MOSAÏQUE

Jeux d'harmonie colorée, de rythmes, de formes, de lignes, de matériaux combinés tels que le verre, les émaux, le marbre ou l'ardoise, favorisant une grande liberté d'expression artistique. Cet atelier offre une approche contemporaine et sensible d'une pratique décorative très ancienne, avec l'apprentissage des différentes phases de réalisation : choix du sujet et préparation du support, coupe des tesselles et manipulation des outils, pose, assemblage et finitions.

PROFESSEUR

Valérie Duboc

QUAND

Lundi 19h-21h30

TARIF A

32 séances

GRAVURE

Cet atelier permet de découvrir et pratiquer toutes les techniques de la gravure, procédé le plus ancien de reproduction d'images. De la taille-douce par le procédé de l'eau-forte, à la taille d'épargne sur linogravure, toutes les possibilités créatives et techniques sont proposées, telles la collagraphie, le carborandum et la photogravure. L'impression se travaille en noir ou en couleur sur deux grandes et belles presses taille-douce. Un accompagnement renforcé par la professeure permet aux élèves confirmés de développer un projet créatif et technique ambitieux dans l'art de l'estampe.

RELIURE

Apprentissage de la reliure et de la restauration de livres anciens ou récents pour leur donner un nouvel éclat et contribuer à leur bonne conservation. Cet art multiséculaire, étonnant de richesse et de diversité, s'adresse à tous. Projets proposés : grecquage, couture, parure, confection d'une reliure en demi-chagrin, en oasis ou en plein veau, manipulation du cuir, papier, carton, matières nobles et sensuelles, fabrication de reliures avec des matériaux modernes.

PROFESSEUR

Carole Forges

QUAND

Jeu­di 9h-12h, 14h30-17h30 ou 18h-21h

TARIF A

32 séances - Atelier libre lundi, mardi et vendredi

PROFESSEUR

Olivier Dimitroff

QUAND

Mercredi 9h-12h ou 14h-17h

TARIF A

32 séances - / Atelier libre lundi, mardi et vendredi

PROFESSEUR

Barbara Pellerin et Nicolas Girault

QUAND

Jeu­di 19h-22h / bimensuel

TARIF B

16 séances

NOUVEAU

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE



© Barbara Pellerin

Pour débutants et confirmés, cet atelier permet de découvrir ou de se réapproprier le procédé argentique noir et blanc. Un accompagnement artistique est proposé pour construire de A à Z un projet photographique : définition d'un sujet et

d'une intention, techniques de prises de vue, procédés de développement des films et de tirage sur papier...

L'approche artistique est privilégiée afin de faire naître des projets pertinents et singuliers.

ENCADREMENT & CARTONNAGE

Le cours d'encadrement d'art permet de réaliser des cadres, selon les techniques professionnelles, pour la mise en valeur de photos, gravures, aquarelles, dessins...

Le cartonnage est une activité ludique et créative, pour apprendre à fabriquer des boîtes de toutes formes, coffrets à bijoux ou boîtes à thé, en carton, papier ou tissu.

De petite ou grande taille, carrées ou rondes, à secrets ou à tiroir, toutes les options sont possibles.

THÉÂTRE

Dirigé par des comédiens professionnels et diplômés de la Compagnie les Petits Chantiers, l'atelier est destiné à des amateurs, des étudiants désireux de pratiquer les plaisirs du jeu et de la scène :

→ Travail sur la présence, la confiance en soi, le lâcher-prise, l'écoute, l'appropriation de l'espace, le rapport à l'autre, l'improvisation.

Découverte du travail de masques neutres et masques de la commedia dell'arte, clown...

→ Approche de textes modernes et contemporains, ou non exclusivement dramatiques (étude des situations, recherche du personnage, travail sur la parole et le texte).

Le travail donnera naissance à un spectacle joué dans l'auditorium :

Générale publique le mercredi 31 mai 2023 à 20h

Représentation le vendredi 2 juin 2023 à 20h30

PROFESSEUR

Véronique de Langlais

QUAND

Jeu 9h-12h / bimensuel

TARIF B

16 séances

ARTISTES INTERVENANTS

Bertrand Renard et Catherine Barbou

QUAND

Lundi 20h-22h30 (Salle Dunoyer-de-Segonzac - 14, avenue des Combattants)

TARIF A

30 séances et 1 représentation
à l'Auditorium



© Carole Martin

STAGES EN FAMILLE

Durant les vacances, parents ou grands-parents accompagnés d'un à trois enfants découvrent diverses pratiques artistiques et ludiques



© Franck Parisis

THÉÂTRE

Imaginez des histoires et prenez plaisir à les interpréter en famille.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND 24, 25, 26 octobre 2022

MOSAÏQUE

Réalisez de petites mosaïques d'un motif commun à assembler comme un puzzle.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND 24, 25, 26 octobre 2022

SCULPTURE

Sculptez des formes en volume en pratiquant le modelage en argile.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND 20, 21 et 22 février 2023

GRAVURE

Découvrez l'art de la gravure en dessinant et imprimant vos propres tirages.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND 24, 25 et 26 avril 2023

PEINTURE

Créez votre portrait de famille aux couleurs de Frida Khalo et du Douanier Rousseau.

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND 24, 25 et 26 avril 2023

Du lundi au mercredi de 10h à 12h ou de 14h à 16h / Trois séances de 2h / Stage de 6h

TARIFS forfait de 90 € 1 adulte et 1 enfant, 110 € 1 adulte et 2 enfants et 130 € 1 adulte et 3 enfants. À partir de 6 ans.

STAGES ENFANTS & ADOS

Pour des jeunes de 6 à 18 ans, un samedi après-midi ou durant les vacances.

DESSIN SUR TEXTILE 9-13 ANS

Dessinez sur le thème de votre choix et repartez avec un t-shirt personnel et unique.

PROFESSEUR Sandra Bélicha

QUAND Samedi 19 novembre de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 24 €

ILLUSTRATION 6-10 ANS

Essayez-vous à l'illustration en vous inspirant du «Merveilleux Voyage de Nils Holgersson».

PROFESSEUR Sandra Bélicha

QUAND Samedi 3 décembre de 14h30 à 17h / Stage de 2h30

TARIF 20 €

POCHOIR SUR TEXTILE 6-9 ANS

Créez des pochoirs sur diverses thématiques et repartez avec votre t-shirt personnalisé.

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND Samedi 4 février de 14h30 à 17h / Stage de 2h30

TARIF 20 €

MOSAÏQUE 8-15 ANS

Découvrez la mosaïque en réalisant une petite œuvre créative avec des émaux de Briare.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Du lundi 24 au vendredi 28 avril de 10h à 12h / Stage de 10h

TARIF 80 €

INITIATION AU TIRAGE

ARGENTIQUE 14-18 ANS

Initiez-vous à cette technique ancienne de transfert d'image, d'une pellicule au papier.

PROFESSEUR Barbara Pellerin

QUAND Jeudi 27 et vendredi 28 avril de 14h à 17h / Stage de 6h

TARIF 48 €



SÉANCES DÉCOUVERTE

En lien avec les expositions de la galerie / À partir de 16 ans.

LA VILLE → Samedi 26 novembre de 14h30 à 17h30

BIJOUX → Samedi 1^{er} avril de 14h30 à 17h30

TARIFS Séance libre 26 € / Élève inscrit à l'année 15 €

STAGES ADULTES

CALLIGRAPHIE ASIATIQUE

Art de réflexion et de création, ce stage vous propose une découverte des matériaux, des bons gestes et des traits élémentaires pour vous initier à l'encre de Chine.

PHOTO ARGENTIQUE

« EN TÊTE A TÊTE »

Partagez un moment de complicité en duo sous les lumières d'un studio photo. Soyez modèle, photographe et développez vos photos en chambre noire pour un rendu «vintage».

LA NUIT PHOTOGRAPHIÉE

(argentique)

Découvrez la prise de vue nocturne au cours d'une promenade photographique urbaine et saisissez la nuit en vous essayant à l'art de composer avec différentes valeurs de gris.

DESSIN DE MODÈLE VIVANT

(nu)

Débutant ou confirmé, des poses variées vous permettront d'aiguiser votre œil et d'entraîner votre main, pour acquérir de solides notions en dessin.

GRAVURE

Essayez-vous à l'art de la gravure, en dessinant une matrice qui sera gravée et imprimée. Plusieurs techniques vous seront proposées pour une expérience riche et multiple.

MOSAÏQUE

Découvrez la mosaïque et ses étapes techniques par la réalisation d'un motif animalier, végétal ou abstrait et l'utilisation d'émaux de Briare, pâte de verre, entre autres.

AQUARELLE

Quel que soit votre niveau, jouez avec les formes et les couleurs, en travaillant la qualité de votre dessin tout en expérimentant la technique de l'aquarelle.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Mardi 25 octobre de 14h à 17h / Stage de 3h

TARIF 36 € / 24 € pour les moins de 25 ans. À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Barbara Pellerin

QUAND Mercredi 26 octobre de 9h à 12h et de 14h à 18h
Stage de 7h

TARIF PAR COUPLE 120 € / 80 € pour les moins de 25 ans.
À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Barbara Pellerin

QUAND Jeudis 24 novembre et 1^{er} décembre de 19h à 22h
Stage de 6h

TARIF 96 € / 64 € pour les moins de 25 ans.
À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Aline Aune

QUAND Samedi 28 janvier de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 36 € / 24 € pour les moins de 25 ans.
À partir de 18 ans.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 11 février de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 36 € / 24 € pour les moins de 25 ans.
À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Samedi 11, 18 et 25 mars de 14h30 à 18h / Stage de 10h30

TARIF 126 € / 84 € pour les moins de 25 ans.
À partir de 16 ans.

PROFESSEUR Sandra Bélicha

QUAND Samedi 15 avril de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 36 € / 24 € pour les moins de 25 ans.
À partir de 16 ans.

Chaque cours aborde l'expression écrite et orale des situations de la vie quotidienne et la culture des pays.



TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS COURS DE LANGUES

Pour évaluer votre niveau, un cours d'essai gratuit vous est proposé à la rentrée 2022-2023.

ANGLAIS Tarif B - 30 séances

| | |
|----------------------------|----------------------|
| A2+ - FAUX DÉBUTANT → | Mardi 18h30-20h |
| B1 - INTERMÉDIAIRE → | Jeudi 18h30-20h |
| B1+ - INTERMÉDIAIRE FORT → | Mardi 20h-21h30 |
| B1/B2 - PROFESSIONNEL → | Lundi 20h-21h30 |
| B2/C1 - AVANCE → | Lundi 18h30-20h |
| PROFESSEUR | Orsolya King-Legrady |

| | |
|------------------------|-------------------|
| B1/B2 - CONVERSATION → | Vendredi 9h-10h30 |
| B2 - CONVERSATION → | Mardi 14h-15h30 |
| PROFESSEUR | Cheryle Vallée |

| | |
|--------------------------|--------------------|
| C1 - CONVERSATION FORT → | Mercredi 18h30-20h |
| C1/C2 - BOOK CLUB → | Jeudi 14h-15h30 |
| PROFESSEUR | Thomas Goff |

ALLEMAND TARIF B - 30 séances

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| A1/A2 - DEBUTANT/FAUX DÉBUTANT → | Mercredi 18h-19h30 |
| B1/B2 - INTERMÉDIAIRE/AVANCE → | Mercredi 19h30-21h |
| PROFESSEUR | Raoul Luschnat |

ESPAGNOL Tarif B - 30 séances

A1 - DÉBUTANT → Jeudi 18h30-20h

A2 - FAUX DÉBUTANT → Jeudi 20h-21h30

PROFESSEUR → Ana García Potente

B1 - INTERMEDIAIRE → Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR → Edilberto Céspedes

ITALIEN Tarif B - 30 séances

A1 - DEBUTANT → Jeudi 20h-21h30

A2 - FAUX DÉBUTANT → Jeudi 18h15-19h45

B1 - INTERMEDIAIRE → Jeudi 16h30-18h

PROFESSEUR → Cristina Missaglia

RUSSE Tarif B - 30 séances

A2 - FAUX DÉBUTANT → Lundi 20h-21h30

B1+ - INTERMEDIAIRE → Lundi 18h30-20h



© Adobe Stock



TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS
CYCLES DE
CONFÉRENCES

Trois formules de conférences, à l'année ou ponctuelles, pour élargir sa culture générale et aiguïser sa réflexion.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART - 26 SÉANCES

A LA RENCONTRE DES PAYS SCANDINAVES

De la Norvège au Danemark, en passant par la Suède, nous découvrirons ensemble la Scandinavie au travers de la culture, l'art, le design et les mystères dont elle regorge, qui font que ces pays européens nous semblent si lointains et en même temps tellement attractifs. Partons à la recherche du grand froid, explorons les forêts nordiques, allons à la rencontre des Vikings et leur Valhalla jusqu'à l'esthétisme et design contemporain. Un parcours extraordinaire, de la lumière du Grand Nord à la veilleuse Ikea.

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

QUAND Mardi de 17h à 18h30
Début des cours mardi 20 septembre
De septembre à juin hors vacances scolaires.

TARIF B

LA RENAISSANCE DE L'ART POPULAIRE

Face au Grand Art qui s'est toujours voulu universel, s'est développé une tradition populaire vivante et colorée, transmise au cours des siècles via l'architecture, les fêtes, les costumes, la musique, les objets religieux ou de la vie quotidienne. Ce riche patrimoine a resurgi au 19^e siècle au moment où les nations recherchaient leurs racines. L'art populaire n'est pas encore inscrit dans l'histoire de l'art, mais il est reconnu au travers des musées européens, qui nous permettront de voyager en France, en Italie, en Grèce, en Espagne et dans les pays de l'est.

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

QUAND Mardi de 20h15 à 21h45
Début des cours mardi 20 septembre
De septembre à juin hors vacances scolaires.

TARIF B

AU TEMPS DES PAPES MÉCÈNES : l'origine des collections du Vatican

Le Vatican possède certaines des collections les plus importantes d'art dans le monde, qui retrouvent leur origine au 13^e siècle. Lorsque des papes toscans arrivent au pouvoir imprégnés du courant humaniste, ils voient en l'art le début d'une glorification personnelle. Une culture du mécénat naît ainsi, permettant de transformer Rome et de faire connaître et rayonner les plus grands artistes de la Renaissance. Nous parcourons cette période faste et fascinante au travers de la découverte des hommes d'Etat, d'artistes et des collections.

→ Samedi 1^{er} octobre à 15h - Les Piccolomini : Pie II et Pie III

→ Samedi 8 octobre à 15h - Les papes de la Renaissance :
Jules II, Léon X et Clément VII

→ Samedi 15 octobre à 15h - La Rome Baroque : Alexandre VII

→ Samedi 10 décembre à 15h - Actualité des expositions

PROFESSEUR Véronique Defauw,
historienne de l'art

OÙ Auditorium

TARIF 20 € le cycle de trois séances
et 8 € l'entrée

Moins de 25 ans : 10 € le cycle de
trois séances et 4 € l'entrée

BILLETTERIE

Billetterie sur www.ville-viroflay.fr,
à l'Écu de France du lundi au vendredi
de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque,
espèce ou carte bancaire), le jour
même via la borne de vente de billets à
l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire
uniquement). **Places ni échangeables,
ni remboursables.**



Le pape Leon X avec les cardinaux Giulio de Medicis et Luigi de Rossi par Raphaël (1519).

LES ARTS GRAPHIQUES : un art engagé



A Harlot's progress par William Hogarth (1732).

Le 15^e siècle voit la naissance de la gravure, qui permet de créer une image en série et de la diffuser dans toutes les strates de la société. Très rapidement, ce moyen de communication est repris par des artistes engagés dans leur combat politique et de critique sociale. C'est le 19^e siècle, de par le succès des journaux, qui ancre la caricature dans l'imagerie collective. De nouvelles techniques d'impression permettent une liberté créative et graphique, ayant comme étendard l'affiche. C'est ainsi que l'illustration devient un art, un art engagé.

- Samedi 28 janvier à 15h - La critique sociale en gravure : Jacques Callot, William Hogarth, Francisco de Goya
- Samedi 4 février à 15h - Le triomphe de la caricature : James Gillray, Honoré Daumier, Gustave Doré
- Samedi 11 février à 15h - L'affiche impose son style : de Théophile-Alexandre Steinlen à Raymond Savignac
- Samedi 11 mars à 10h30 - Actualité des expositions

PROFESSEUR Véronique Defauw,
historienne de l'art

OÙ Auditorium

TARIF 20 € le cycle de trois séances
et 8 € l'entrée

Moins de 25 ans : 10 € le cycle de
trois séances et 4 € l'entrée

BILLETTERIE

Billetterie sur www.ville-viroflay.fr,
à l'Écu de France du lundi au vendredi
de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque,
espèce ou carte bancaire), le jour
même via la borne de vente de billets à
l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire
uniquement). Places ni échangeables,
ni remboursables.

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

L'architecture : le grand livre de l'humanité

Art par excellence, l'architecture traduit depuis l'Antiquité son rapport à l'homme, à sa pensée, à sa manière de vivre. Elle reflète à la fois l'utile et la beauté. L'architecte maîtrise l'espace, la lumière, la matière et exprime le monde, à nous de le comprendre. Ce cycle vous propose de découvrir l'architecture en trois perspectives : d'abord l'historique, en analysant les changements idéologiques du temple grec au musée d'aujourd'hui ; ensuite la formelle, autour des éléments architecturaux tels la coupole, la tour, un plan basilical ou cruciforme et ce qui définit leur choix ; enfin, la relation entre architecture et urbanisme qui permettra de comprendre la beauté de la place.

- Samedi 19 novembre à 15h - L'histoire culturelle de l'architecture
- Samedi 26 novembre à 15h - La symbolique des formes
- Samedi 3 décembre à 15h - L'architecture en perspective

UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS

Géopolitique : Le Portugal, entre l'Europe et l'Atlantique

Petit rectangle de terre au destin mondial, État aux contours inchangés depuis le 13^e siècle, le Portugal frappe par son ancienneté et sa stabilité. Son histoire se révèle d'une grande singularité, oscillant entre exaltation de moments de gloire et héros et confrontation douloureuse avec ses zones d'ombre - traite atlantique, brutalité des conquêtes coloniales et longue dictature de Salazar de près d'un demi-siècle au cœur du 20^e siècle. Ce cycle permettra de comprendre les origines de la formation du Portugal, de se plonger dans son extraordinaire expansion maritime, d'analyser son évolution politique et de comprendre les principaux défis auxquels se trouve confronté aujourd'hui ce pays, entre l'Europe et l'Atlantique.



© Adobe Stock

- Samedi 18 mars à 15h - Un État ancien aux frontières stables
- Samedi 25 mars à 15h - L'expansion maritime, grandeur et déclin
- Samedi 1^{er} avril à 15h - De la dictature salazariste à l'ancrage européen de la démocratie

PROFESSEUR Véronique Defauw, historienne de l'art

OÙ Auditorium

TARIF 20 € le cycle de trois séances et 8 € l'entrée

Moins de 25 ans : 10 € le cycle de trois séances et 4 € l'entrée

BILLETTERIE

Billetterie sur www.ville-viroflay.fr, à l'Écu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque, espèce ou carte bancaire), le jour même via la borne de vente de billets à l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire uniquement). **Places ni échangeables, ni remboursables.**

PROFESSEUR Yves Léonard, docteur en histoire et spécialiste du Portugal

OÙ Auditorium

TARIF 20 € le cycle de trois séances et 8 € l'entrée

Moins de 25 ans : 10 € le cycle de trois séances et 4 € l'entrée

BILLETTERIE

Billetterie sur www.ville-viroflay.fr, à l'Écu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30 (chèque, espèce ou carte bancaire), le jour même via la borne de vente de billets à l'entrée de l'Auditorium (carte bancaire uniquement). **Places ni échangeables, ni remboursables.**

ATELIERS D'ART, COURS DE LANGUES & HISTOIRE DE L'ART

- Inscriptions du 7 juin au 7 juillet exclusivement via le portail famille et du 1^{er} au 20 septembre dans les cours où il reste de la place en remplissant la fiche d'inscription téléchargeable sur www.ville-viroflay.fr
- **Lieu des cours** : Ecu de France - 1, rue Robert Cahen (sauf si autre mention).
- **Début des cours** : lundi 12 septembre (mardi 20 septembre pour Histoire de l'art).
- Exposition de fin d'année des ateliers d'art « Jeux de formes » du 8 juin au 2 juillet 2023.

BON À SAVOIR

Cours de septembre à juin hors vacances scolaires, ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits. Après un cours d'essai, l'inscription est définitive pour l'année complète. L'inscription en cours d'année est possible.

TARIFS

Attention : la facturation est faite par la Régie de recettes de la Ville (paiement mensualisé par prélèvement automatique), ne joignez aucun paiement à votre fiche d'inscription. Première facture envoyée fin octobre.

| | Viroflaysiens | Moins de 25 ans | Non Viroflaysiens | Demandeurs d'emploi Viroflaysiens |
|-----------------------------|---------------|-----------------|-------------------|-----------------------------------|
| Tarif A | 430 € | 315 € | 560 € | |
| Tarif B | 230 € | 185 € | 320 € | |
| Tarif B Cours de langues | 230 € | 185 € | 320 € | - 20 % |
| Tarif C | 230 € | 230 € | 230 € | |
| Supplément atelier libre* | 80 € | 50 € | 110 € | |
| Supplément atelier libre** | 40 € | 30 € | 50 € | |

* en gravure et sculpture ** en reliure et collage

Stages et séances découverte

Stages enfants & ados : voir tarifs page 50 / Stages adultes : voir tarifs page 51.

Stages en famille : voir tarifs page 49.

Séances découverte : voir tarifs page 50.

Histoire d'une œuvre & Université permanente

Tarifs : 20 € le cycle de trois séances ou 8 € l'entrée. Moins de 25 ans :

10 € le cycle de trois séances ou 4 € l'entrée.

Billetterie sur www.ville-viroflay.fr ou à l'Écu de France du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h30, ou sur la borne de l'auditorium le jour même (paiement par carte bancaire uniquement).