

SAISON CULTURELLE

SPECTACLES | EXPOSITIONS | ATELIERS | CONCERTS | RENCONTRES

25
—
26



À Viroflay, la culture est une aventure collective, ouverte à tous, curieuse du monde et ancrée dans la proximité. Cette nouvelle saison culturelle reflète notre ambition : offrir une programmation à la fois variée, accessible et de grande qualité, pour tous les âges.

Dès la petite enfance, les jeunes Viroflaysiens découvrent les arts grâce à des spectacles à l'Auditorium choisis pour eux, des visites guidées de nos expositions ou des accueils dédiés à la bibliothèque. Pour les adultes, nous avons étoffé l'offre avec des spectacles repérés au Festival d'Avignon, des cycles de conférences passionnants et des stages aux formats innovants.

C'est un concert de piano endiablé de Pierre-Yves Plat qui ouvrira la saison, il sera suivi de pièces de théâtre de styles très différents : *Folles noces*, une pièce drôle et musicale sur le couple en octobre, *Le chant des lions*, magnifique pièce historique en novembre, un *Dindon* totalement déjanté en décembre, *Le choix des âmes*, une fable humaniste poignante en février, puis en avril le fameux *Souper*, servi par Daniel et William Mesguich en

personnes ! Enfin, le 11 juin, nous accueillerons *Le cabaret mythique*, une pièce légère créée à l'occasion du *Mois Molière 2025*, offerte aux Viroflaysiens par Versailles Grand Parc.

Géopolitique, histoire, sciences, société... les sujets abordés lors de nos 3 cycles annuels de conférences permettent de mieux appréhender les enjeux du monde contemporain. En 2025/2026, les trois thématiques mises à l'honneur seront : *La politique culturelle des reines & rois de France*, *Les grands couturiers du XX^e siècle* et *Les océans*.

Comme chaque année en novembre, la *Nuit de la culture* fera voyager petits et grands, et c'est au temps du Moyen Âge que l'ensemble des équipes culturelles de la ville vous fera voyager cette fois-ci ! Et bien sûr, tout au long de l'année, expositions, rencontres d'auteurs, ateliers ou concerts du Conservatoire rythmeront la vie culturelle locale, se croisant sur des thématiques communes.

Découvrez vite cette nouvelle saison dans votre guide culturel !



OLIVIER LEBRUN

Maire
Conseiller départemental
des Yvelines



JANE-MARIE HERMANN

Maire-adjointe
chargée de la Culture
et du Jumelage
Conseillère communautaire

> SOMMAIRE



SAISON CULTURELLE

- > Expositions p. 4
- > Rendez-vous & événements tout public p. 10
- > Rendez-vous & événements jeune public p. 31
- > Pratiques culturelles p. 39
- > Calendrier p. 55
- > Informations pratiques p. 59

> EXPOSITIONS

GALERIE À L'ÉCU DE FRANCE

- > Entrée libre, du mardi au dimanche de 14h à 19h (sauf jours fériés)
- > Visite guidée gratuite les mercredis et dimanches à 16h30

74^e SALON DU SOUVENIR DE COROT HOMMAGE À RENEFER

DU 19 SEPTEMBRE
AU 12 OCTOBRE 2025

Vernissage
Jeudi 18 septembre
À 18h30



À l'occasion de cette 74^e édition du *Salon du Souvenir de Corot*, les artistes peintres, sculpteurs et graveurs mettent à l'honneur leurs prédécesseurs et présentent des œuvres sur le thème des « Reflets », en hommage à Renefer. Artiste aux multiples talents, dessinateur, graveur, illustrateur, peintre, Renefer a produit une œuvre considérable.

Sur le front de la guerre 1914-1918, ses dessins et ses gravures sont un témoignage précieux et émouvant. Puis ses peintures de Paris, d'Andrésy et ses environs, notamment de la Seine, son amour de l'eau et de ses reflets, nous embarque dans une balade au fil des ponts, des crues, des lumières changeantes et des saisons.

Son regard est une incitation à renouveler nos étonnements sur ces paysages familiers.

L'ART DU TROMPE-L'ŒIL

**DU 17 OCTOBRE
AU 7 DÉCEMBRE 2025**

Vernissage
Jeudi 16 octobre
À 19h



© Nadine Le Prince

Le terme de trompe-l'œil est employé pour la première fois en 1800 par Louis-Léopold Boilly en légende de son œuvre. Son nom décrit parfaitement son but : créer des illusions d'optique si convaincantes qu'elles donnent l'impression que des objets tridimensionnels existent sur une surface bidimensionnelle.

Le trompe-l'œil trouve ses origines dans l'Antiquité, notamment dans la peinture romaine, où les artistes peignent des fresques pour simuler des architectures ou des paysages. Ces œuvres sont conçues pour embellir les murs et donner une sensation d'espace, transformant des intérieurs en véritables scènes de vie. Au fil des siècles, cette technique évolue, atteignant son apogée durant la Renaissance. Si le trompe-l'œil se fait de plus en plus rare à partir du XIX^e siècle, à l'époque où les préoccupations esthétiques et conceptuelles prennent le dessus, il persiste cependant sous des formes variées et traverse les grands courants qui se succèdent.



© Laurence Lehel

Les artistes contemporains se jouent de la matière et de nos perceptions à travers de multiples techniques, allant jusqu'à créer des œuvres éphémères sur les trottoirs et les murs pour immerger les passants dans une réalité virtuelle saisissante.

C'est un art qui ne se contente pas de représenter le monde, mais qui le réinvente, nous poussant à voir au-delà de la surface et à questionner la nature même de la réalité. Dans un monde où les images sont omniprésentes, cette technique rappelle l'importance de la vision et de l'illusion dans notre expérience quotidienne.

CABANES

DU 13 DÉCEMBRE
AU 1^{er} FÉVRIER 2026

Vernissage
Samedi 13 décembre
À 11h



© Sophie Touret



© Sophie Touret



© Isabelle Bonte

La cabane, symbole d'abri et de refuge, évoque un retour à la nature, une simplicité de vie et une connexion profonde avec l'environnement. Elle évoque en nous un rapport de proximité avec la nature, le souvenir de l'abri primitif. Elle se réfère aussi au monde de l'enfance, et nous renvoie à la cabane que l'on construit comme un jeu, pour se créer un espace intime, propice à la rêverie.

Peut-être parce qu'il renvoie aux origines de la civilisation, le thème de la cabane touche de nombreux artistes. La cabane dans l'art invite à explorer des thèmes de sécurité, d'isolement, et de refuge spirituel. Quelle que soit la forme sous laquelle elle est représentée, la cabane nous rappelle la complexité des relations humaines avec l'espace et la nature, incitant chacun à réfléchir à son propre rapport au monde qui l'entoure.

Ainsi, la cabane demeure un puissant symbole dans l'art, incarnant à la fois l'innocence perdue, l'évasion et le désir d'harmonie avec notre environnement.

ÉVASION SOUS-MARINE

**DU 7 FÉVRIER
AU 29 MARS 2026**

**Vernissage
Jeudi 12 février
À 19h**

En lien avec l'exposition :

- > **UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS**
L'océan : un impensé collectif à protéger
**Mercredis 18, 25 mars
et 1^{er} avril (voir p. 24)**
- > **ATELIER DÉCOUVERTE**
Samedi 21 mars à 14h30
À l'Écu de France
- > **MALLE AUX HISTOIRES**
Contes de mer et de soleil
Samedi 28 mars (voir p. 31)



Après avoir exploré l'univers des animaux terrestres, puis les secrets du monde des oiseaux, nous vous proposons une évasion sous-marine, à la rencontre de créatures aussi diverses que surprenantes. L'univers aquatique est un monde fascinant et riche en couleurs, en formes et en mystères. Dans ces paysages marins, les artistes célèbrent la beauté et la mystique de la vie sous-marine. Une exploration qui ouvre à la poésie, aux rêves, et à une inspiration débordante tant l'univers aquatique est une source inépuisable d'émerveillement et de réflexion.

Cette exposition, qui est notre troisième opus consacré au monde animal, nous rappelle à la fois la beauté de la nature et la nécessité de la protéger. Nous présenterons à cette occasion une exposition scientifique sur les fonds sous-marins à la bibliothèque en partenariat avec Versailles Grand Parc et le Muséum National d'Histoire Naturelle.

LES MONDES IMAGINAIRES

DU 4 AVRIL
AU 24 MAI 2026

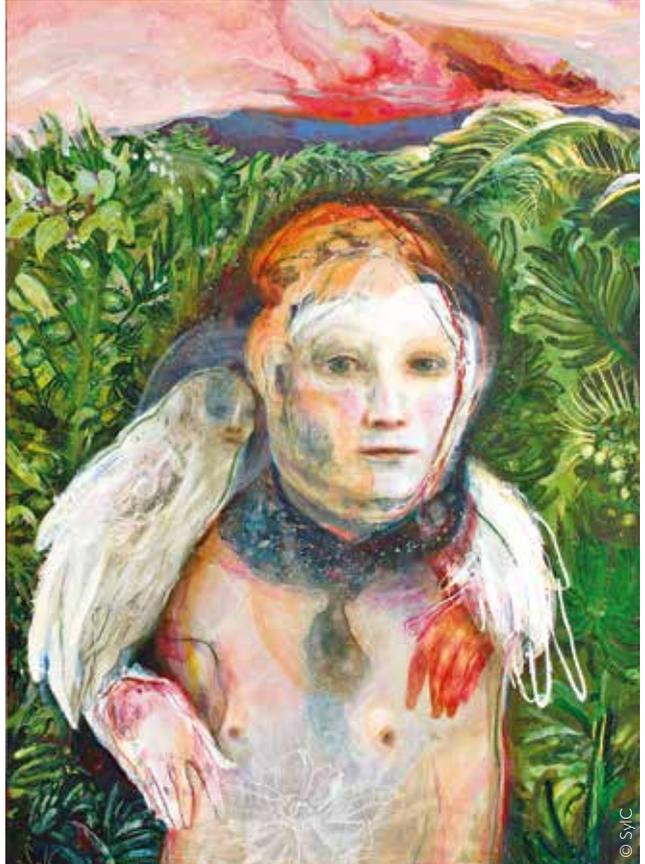
Vernissage
Jeudi 9 avril
À 19h

En lien avec l'exposition :

- > **ATELIER CRÉATIF**
PAYS IMAGINAIRES
Mercredi 6 mai à 15h30
(voir p. 37)
- > **MALLE AUX HISTOIRES**
Mondes imaginaires
Samedi 16 mai à 10h30
(voir p. 31)
- > **RENCONTRE POUR**
COMPRENDRE
Samedi 6 juin à 15h
(voir p. 28)



© Eric Roux-Fontaine



© SyC

À travers leurs peintures, céramiques, dessins... les artistes nous ouvrent les portes de leurs mondes imaginaires. Dans ces univers, les artistes explorent des réalités alternatives, et nous plongent dans des paysages oniriques où les règles de la logique et de la physique sont suspendues. Ici, les personnages ont des têtes de soleil ou d'animaux, une porte est dissimulée au fond d'une forêt, une île paradisiaque nous attend au bout d'un tunnel...

En voyageant dans ces royaumes fantastiques, nous découvrons non seulement d'autres réalités, mais aussi des aspects cachés de nous-mêmes. Ainsi, les mondes imaginaires ne nous offrent pas seulement des échappatoires, mais également des espaces de réflexion et de transformation qui nourrissent notre créativité et notre capacité à rêver.

NOIR & BLANC

DU 30 MAI
AU 5 JUILLET 2026

Vernissage
Jeudi 4 juin
À 19h



© Elisabeth Straubhaar

Focus sur le *Noir & Blanc* pour cette dernière exposition de la saison. Seront mises à l'honneur des techniques variées comme la gravure, le lavis, le dessin, la céramique ou encore la photographie. Le noir et blanc instaure une esthétique d'une profondeur et d'une force incroyables : il met en avant les contrastes, les formes et les textures, et permet aux artistes d'aller à l'essentiel.



© Duo C. Wolfstirn et B. Bruneteau

Les artistes jouent aussi avec les nuances de gris, créant des effets de profondeur, de volume et de matière. Le noir et blanc, c'est la rencontre de l'ombre et de la lumière, les jeux du clair et de l'obscur, des pleins et du vide. Le monde en noir et blanc se révèle finalement bien plus vaste que ce que l'on imagine : il peut être à la fois très graphique et contrasté, tout aussi bien que poétique et subtil.

Au-delà de ses qualités esthétiques, le noir et blanc évoque la dualité. Il invite à une réflexion sur les contrastes de la vie, à voir le monde sous un autre angle, à apprécier la beauté des choses simples et à s'immerger dans la richesse des nuances cachées.

➤ RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS

TOUT PUBLIC

RENCONTRE POUR LIRE – RENTRÉE LITTÉRAIRE AVEC ÉRIC FAYE

Éric Faye s'est d'abord illustré dans la veine d'un certain réalisme magique, à la frontière du fantastique. *Je suis le gardien du phare*, obtiendra ainsi le *Prix des Deux Magots* en 1997. Son œuvre va ensuite se nourrir de nombreux voyages. *Nagasaki*, *Grand prix du Roman* de l'Académie française, est traduit dans une vingtaine de langues, avant d'être adapté en roman graphique puis au théâtre. Auteur d'une vingtaine de titres, son dernier roman, *Le cinquième diamant*, continue d'ouvrir de nouveaux horizons, faisant cette fois-ci cap sur les étoiles... et leurs éventuels habitants !



© Astrid di Crollanza

SAMEDI 20 SEPTEMBRE
À 15H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

CAFÉ COUPS DE CŒUR – RENTRÉE LITTÉRAIRE AVEC LAURA CAILLAUD

Laura Caillaud, bloggeuse passionnée, revient nous proposer une sélection de romans de la rentrée littéraire. Les bibliothécaires s'y emploieront également, vous donnant par ailleurs à entendre quelques extraits. D'ici là, vous pouvez retrouver Laura sur son blog : quandleslivresnousparlent.com

SAMEDI 27 SEPTEMBRE
À 11H

Bibliothèque – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

L'ARMÉE DES OMBRES – FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE, 1969

Ce film franco-italien est une adaptation très réussie du roman de Joseph Kessel. Un chef de la Résistance (Lino Ventura) est arrêté pour pensées gaullistes. Il parvient à s'échapper mais les arrestations des membres de son réseau se multiplient et les tentatives de libération ne sont pas toutes fructueuses...

SAMEDI 4 OCTOBRE
À 17H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

RENCONTRE POUR LIRE PAUL ET CAMILLE CLAUDEL AVEC MARIE-VICTOIRE NANTET

La petite-fille du poète explore les liens qui unissaient Paul et sa sœur Camille, géniale sculptrice et compagne de Rodin. Elle cherche à rétablir la vérité sur la relation existant au sein de cette famille d'exception, et qui fut abîmée par la maladie de Camille.

SAMEDI 11 OCTOBRE
À 17H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

CONCERT

PIERRE-YVES PLAT

VENDREDI
26 SEPTEMBRE
À 20H30

Auditorium
Durée : 1h15 – Tout public
Tarifs : 18 € – 12 € en tarif réduit
Billetterie : voir page 59

« Imaginez un croisement entre Fats Waller, Arthur Rubinstein et Chico Marx et vous aurez une petite idée de cet être baroque nommé Pierre-Yves Plat (...) le pianiste survolté ose tout, avec beaucoup d'humour, sans une fausse note et, finalement, non sans respect. De la grande musique joyeusement trépidante, que demander de plus ? »

Télérama, 2023 (3T)

Pianiste et showman ébouffant, le virtuose Pierre-Yves Plat transforme son piano en machine à revisiter toute l'histoire de la musique, de Mozart à Queen et de Bach aux Beatles en passant par le jazz, galvanisant et réjouissant les spectateurs avec son irrésistible force comique.

Il joue Chopin avec le swing de Fats Waller, transforme la Marche turque en boogie endiablé et revisite Beethoven comme un showman du jazz... Sur scène, tout devient possible : *La Vie en rose* version Nouvelle-Orléans, la *Sonate au*

clair de lune façon western, un air de Bach dans une ambiance tzigane, le tout ponctué de clins d'œil comiques à Chico Marx ou Bugs Bunny. Avec sa dextérité époustouflante et son sens du spectacle, Pierre-Yves Plat nous emmène dans un tourbillon musical où le rire côtoie l'émotion.

Un spectacle pour tous, à savourer sans modération : amateurs de classique, passionnés de jazz ou simples curieux. Entre virtuosité, autodérision, improvisations déjantées et grande tendresse musicale, Pierre-Yves Plat transforme chaque repré-

sentation en une fête joyeuse, pleine de surprises.

Pierre-Yves Plat, c'est plus de 90 concerts par an, huit albums, des collaborations prestigieuses (Claude Bolling, Alexandre Tharaud, François-René Duchâble...), des musiques pour le cinéma (avec Gad Elmaleh, Lorànt Deutsch, Sophie Marceau...), et même un moment inoubliable aux Chorégies d'Orange, où il a fait chanter 8 000 personnes en direct devant 3 millions de téléspectateurs sur France 3.

CYCLE DE CONFÉRENCES

HISTOIRE D'UNE ŒUVRE MÉCÉNAT ROYAL, LA POLITIQUE CULTURELLE DES REINES ET ROIS DE FRANCE

Avec Véronique Defauw
Historienne de l'art

L'histoire des monarques français peut être abordée au travers leur engagement culturel, en étudiant leurs soutiens à l'art et à la culture sous toutes ses formes.

Si les mécénats de François I^{er} ou de Louis XIV sont très connus du grand public, d'autres le sont moins et pourtant ils firent la grandeur du royaume de France.

Du XIII^e siècle à la fin du XIX^e siècle, ce cycle de conférences vous propose de parfaire l'histoire du goût à la française, en allant à la rencontre des rois mais surtout des reines bien souvent méconnues.



Pierre Paul Rubens, *Henri IV reçoit le portrait de Marie de Médicis*

© RMN-Grand Palais – René-Gabriel Ojéda Thierry Le Mage – Musée du Louvre

- > **Samedi 27 septembre à 15h** – *Philippe Auguste, le roi bâtisseur*
- > **Samedi 4 octobre à 15h** – *Charles V, fondateur de la Bibliothèque du Louvre*
- > **Samedi 11 octobre à 15h** – *Anne de Bretagne et ses époux royaux, le début de la Renaissance française*
- > **Samedi 24 janvier à 15h** – *Marie de Médicis et Anne d'Autriche, Régentes de France : l'art comme affirmation d'un pouvoir féminin*
- > **Samedi 31 janvier à 15h** – *Marie Leczinska, dans l'ombre de la Pompadour*
- > **Samedi 7 février à 15h** – *Eugénie de Montijo, l'impératrice de la mode et des arts*

Auditorium

Tarifs :

- > 25 € le cycle de 3 séances
ou 10 € la séance
- > -25 ans : 14 € le cycle de
3 séances ou 6 € la séance

Billetterie : voir page 59

FOLLES NOCES

JEUDI 16 OCTOBRE
À 20H30

Auditorium

Durée : 1h40 – Tout public

Tarifs : 18 € – 12 € en tarif réduit

Billetterie : voir page 59

- > Conception, mise en scène et interprétation : Catherine Delourtet & Jean-Paul Delvor
- > Piano : Fabienne Balancie

LA PRESSE EN PARLE :

« *Une formidable parenthèse où le rire prend le pouvoir sur votre self contrôle* » – La Dépêche du Midi

« *Un moment divinement récréatif qui convient à tous les âges* » – Théâtrorama

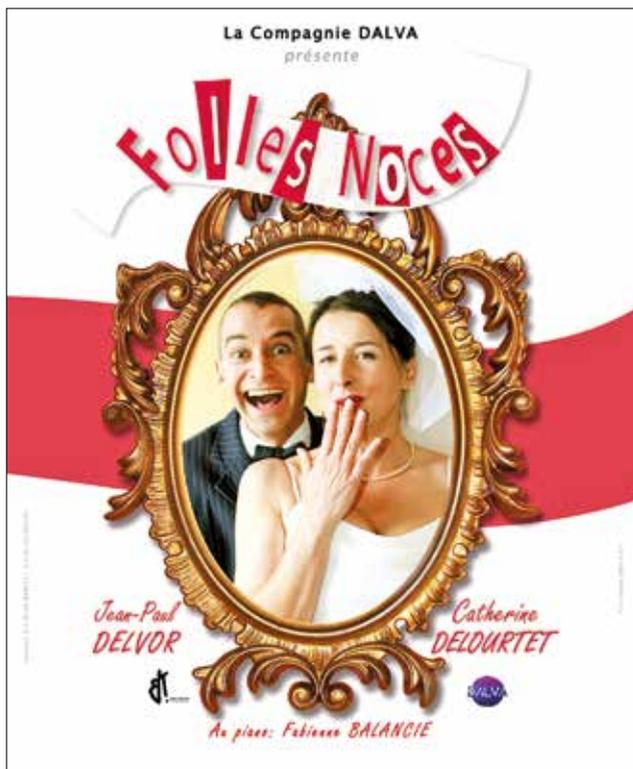
« *Un spectacle totalement jubilatoire* » – Le Républicain

« *Le public est conquis* » – Pariscope

« *Drôle, surprenant, énergisant... un vrai bonheur !* » – M6

« *Bonheur total, décalage et décollage garantis* »

– Froggy's Delight



Hommage insolent et loufoque au Théâtre, au Cabaret et au Music-hall, *Folles Noces* est un spectacle musical mené à un rythme d'enfer.

L'histoire est simple : Catherine et Jean-Paul vous invitent à leur mariage... Le couple enchaîne les situations cocasses en revisitant un répertoire qui va des Années Folles à aujourd'hui.

Un feu d'artifice de sketches, de chansons fantaisistes et de parodies délirantes pour fêter le plus beau jour de leur vie. Avec en final une galerie de portraits de couples mythiques.

Un zapping extravagant où tout devient possible : Jules César fredonnant du Polnareff à Cléopâtre... Pénélope gazouillant du Céline Dion à Ulysse... ou Tarzan roucoulant du Mike Brant à Jane !

LE CHANT DES LIONS

VENDREDI 14 NOVEMBRE
À 20H30

Auditorium

Tout public

Tarifs : 24 € – 18 € en tarif réduit

Billetterie : voir page 59

- > Auteurs : Julien Delpech
et Alexandre Foulon
- > Mise en scène :
Charlotte Matzneff,
assistée de Manoulia Jeanne
- > Distribution : Vanessa
Cailhol ou Marina Pangos,
Éric Chantelauze, Thierry
Pietra, Thibault Pinson,
Élodie Colin, Mehdi Bourayou
- > Musique : Mehdi Bourayou

**Création Festival
d'Avignon 2025**



© L'Avant Scène Studio

Les histoires d'amour, souvent, finissent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

Le nouvel opus de l'équipe des Téméraires !

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier.

Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : *Le Chant des partisans*.

Ce chant, hymne de la résistance, avait pour but d'unir et de motiver les résistants afin qu'ils jouent un rôle décisif lors du débarquement.

Mais si la face cachée de cette chanson était finalement une déclaration d'amour ?

CYCLE DE CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

HISTOIRE : LA MODE DU XX^e SIÈCLE, INSPIRATIONS ET INFLUENCES

Avec **Élisabeth Pillorget**

Diplômée en anglais et arts plastiques, elle enseigne l'histoire de la mode au XX^e siècle à l'Université Paris-Diderot depuis 2018 et intervient régulièrement dans plusieurs colloques sur la mode.

Auditorium

Tarifs :

- > 25 € le cycle de 3 séances
ou 10 € la séance
- > -25 ans : 14 € le cycle de
3 séances ou 6 € la séance

Billetterie : voir page 59



Fleur de l'industrie française, la mode continue d'attirer nombre d'étrangers à Paris, qui demeure l'épicentre de la création mondiale. De la Belle époque aux Années folles, en passant par la révolution Chanel et l'âge d'or de la haute couture, ce cycle propose de réfléchir aux diverses sources d'inspiration et aux influences de la French Touch au XX^e siècle. Les métiers d'art et les savoir-faire nous feront aussi voyager au cœur du patrimoine et de la tradition française.

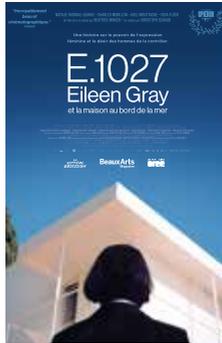
- > **Samedi 15 novembre à 15h** – *L'élégance à la française : Paris, de la Belle époque aux Années folles*
- > **Samedi 22 novembre à 15h** – *L'âge d'or de la haute couture parisienne : couleurs, accessoires et talons de Christian Dior à Yves St Laurent*
- > **Samedi 29 novembre à 15h** – *Défilés au fil du temps : tendances et changements de la silhouette féminine entre 1960 et 2000*

PROJECTION

E.1027 – EILEEN GRAY ET LA MAISON EN BORD DE MER

Film documentaire de Beatrice Minger et Christoph Schaub, 2024

La créatrice irlandaise Eileen Gray construit un refuge sur la Côte d'Azur en 1929, chef-d'œuvre discret et avant-gardiste. Elle le nomme E.1027, mariage énigmatique de ses initiales et de celles de Jean Badovici, avec qui elle l'a construit. Le Corbusier, en découvrant la maison, est intrigué, obsédé. Il recouvre les murs de peintures murales et en publie des photos. Gray qualifie ces peintures de vandalisme et demande leur restitution. Il ignore ses souhaits et construit à la place son célèbre Cabanon directement derrière E.1027, qui domine encore aujourd'hui le site...



SAMEDI 15 NOVEMBRE
À 17H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

LES TALENTS VIROFLAYSIENS

RENCONTRE

Cette année encore, nous vous proposons de découvrir la richesse des talents viroflaysiens, avec :

- > **Sami Chérif**, professeur d'histoire dont la pratique de l'enseignement l'a mené à approfondir les apports mais aussi les limites de l'outil numérique. Le recours massif à ces outils à l'occasion du confinement a notamment modifié son regard.
- > **Tetiana Dobko**, poétesse ukrainienne en exil, bibliothécaire à Kiev, présentera un recueil de poèmes très intense, écrit au début de la guerre avec la Russie et illustré par la Viroflaysienne **Charlotte Selz**. Elles y célèbrent l'amour, la lumière et la force de l'esprit humain, en dépit de la tragédie.
- > **Nicolas Le Roux**, un des spécialistes français les plus éminents de la période de la Renaissance, évoquera plus particulièrement la transition avec le Moyen âge.
- > **Richard Unglik**, artiste inclassable dont la matière première est... le Playmobil ! À travers des mises en scène ingénieuses et imaginatives, il recrée ainsi des tableaux de Maîtres (Delacroix, Andy Warhol...) mais raconte aussi l'histoire du monde, les aventures de Sherlock Homes ou encore l'épopée du Rock.



VENDREDI 28 NOVEMBRE
À 20H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

NUIT DE LA CULTURE

SAMEDI 22 NOVEMBRE
DE 18H A 23H

À la bibliothèque



Au temps du Moyen âge

Oyez Viroflaysiennes,
oyez Viroflaysiens !

L'ensemble des équipes culturelles de la ville vous proposera
de nombreuses activités et animations pour tous !

Projection, lecture de contes,
ateliers maquillage, animations
médiévales, jeux, concerts,
ateliers artistiques, rencontres...

*Préparez d'ores et déjà vos costumes,
en attendant le programme complet !*



CONSERVATOIRE DE VERSAILLES GRAND PARC SITE DE VIROFLAY

Concerts gratuits,
sur réservation au 01 30 24 38 44

CONCERTS DE NOËL

Les étudiants et élèves du conservatoire présentent deux concerts en cette période de fêtes de fin d'année.



© VGP – Magali Hochet

JEUUDI 4 DÉCEMBRE – À 19H

Église Saint-Eustache

Les élèves de la classe d'orgue, les ensembles instrumentaux et les jeunes choristes font résonner leurs plus belles mélodies dans la douce nuit hivernale.

JEUUDI 18 DÉCEMBRE – À 19H

Église Notre-Dame du Chêne

Une soirée conviviale, entre œuvres classiques intemporelles et musiques traditionnelles, avec les orchestres et la chorale des Musicollégiens du collège Jean Racine.

HEURES MUSICALES

JAZZ BANDS AU CHŒUR

Les Jazz Band et Big Band proposent un programme dynamique, mêlant standards de jazz et nouvelles compositions, et s'unissent à la chorale ViroChœur dans une Jazz Missa Brevis de saison !

Direction : D. Argentièri, S. Beuf et M. Durand-Gasselin

MARDI 9 DÉCEMBRE

À 20H

Auditorium

MUSICOLLÉGIENS

Les élèves de 4^e et de 3^e offrent un aperçu de leur programme de l'année, alliant compositions classiques aux musiques actuelles.

Direction : H. Algadafe, P.-A. Gillard, G. Urgell Reyes

JEUUDI 19 FÉVRIER

À 20H

Auditorium

OBJETS SONORES 2 : MINIMALIS DANS LE CADRE DU FESTIVAL *ELECTROCHIC #10*

Un programme de musiques électroniques, inspiré par le courant minimaliste du XX^e siècle, avec les pianistes des classes de Musiques Actuelles Amplifiées (MAA) et Assistée par Ordinateur (MAO).

Direction : G. Urgell Reyes, Z. Kreidy

MARDI 17 MARS

À 20H

Auditorium

DANSE EN PERCUSSIONS

Découvrez un univers poétique où la danse classique rencontre la modernité, rythmée par les percussions multiples, au gré de chorégraphies captivantes et de moments improvisés.

Coordination : F. Guinard Dus-saucy, M. Martinez-Boismené, A. Bouvet, P.-A. Gillard



© VGP – Magali Hochet

MARDI 14 AVRIL – À 20H

Auditorium

RÉCITALS DE FINS D'ÉTUDES – PROJETS PERSONNELS

Les étudiants et élèves présentent leurs projets personnels, aboutissement de leurs parcours de formation au Conservatoire.

> **Mardi 12 mai à 20h** – *Jazz* : avec les étudiants du département jazz, ces programmes audacieux associent compositions originales et standards du répertoire jazz.

> **Samedi 16 mai à 15h** – *Classiques* : avec les élèves musiciens et danseurs, ce sont des moments de partage avec le public, témoignant des sensibilités artistiques de chacun.

LES GUITARES ET FLûTES À BEC SE JETTENT À L'EAU

Les classes de flûte à bec et guitares plongent dans un programme traversant les époques sur le thème de l'eau.

Direction : A-S. Alix, A. Pesnon

MARDI 16 JUIN

À 20H

Auditorium

AUTRES CONCERTS, SPECTACLES

MUSIQUE EN FAMILLE

Après trois jours de stage ouverts aux musiciens amateurs, ce concert est offert pour le plaisir de jouer, d'écouter et de partager. Coordination : A. Bouvet et R. Welsch



© VGP – Magali Hochet

SAMEDI 14 MARS

À 15H

Hôtel Aymery

ABYSSES HARMONIQUES DANS LE CADRE DU MOIS MOLIERE

Plongez dans l'univers aquatique envoûtant des *Abysse Harmoniques*, un spectacle unique qui unit musique instrumentale, chant et danse, spécialement conçu pour les Musicollégiens de Viroflay. Ce voyage sensoriel nous emporte dans les profondeurs mystérieuses des fonds marins, fragiles et précieux. Avec les élèves du dispositif Musicollégiens et des ateliers chorégraphiques, en collaboration avec le collègue Jean Racine.

SAMEDI 6 JUIN

À 20H

DIMANCHE 7 JUIN

À 15H

Auditorium Claude-Debussy
(Versailles)

CONFÉRENCE ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS

Avec Véronique Defauw,
historienne de l'art.



© Adobe Stock

SAMEDI 6 DÉCEMBRE
À 15H

Auditorium

Tarifs :

> 10 € la séance

> -25 ans : 6 € la séance

Billetterie : voir page 59

LECTURE MUSICALE

LE PHARE, PAR ISABELLE HURTIN ET FLORENT DELPORTE

Prenant pour fil rouge la lecture d'*Armen* (du nom du phare d'Ouessant dont l'auteur de ce récit, Jean-Pierre Abraham, fut le gardien), journal de bord d'une confrontation avec la solitude et les éléments déchaînés, Isabelle Hurtin et Florent Delporte émailleront cette soirée d'autres éclats poétiques, tirés des œuvres de Charles Baudelaire, Victor Hugo, Emily Dickinson ou encore Sylvain Tesson. Cette lecture s'est vue attribuée le LABEL *La Mer en Commun* – mer.gouv.fr



© Marie Vitez



SAMEDI 6 DÉCEMBRE
À 17H

Auditorium

Gratuit, sur réservation

au 01 39 24 34 40

MOBY DICK – FILM DE JOHN HUSTON, 1956



En 1841, Ismaël, jeune marin épris d'aventure, s'embarque à bord du baleinier Le Péquod.

Son capitaine, le ténébreux Achab, est mû par une unique obsession : tuer Moby Dick, un cachalot blanc qui lui a arraché une jambe. Achab entraîne ainsi son équipage dans une quête de vengeance à travers les océans, à la poursuite du monstre, mais aussi de sa propre destinée. Brillante adaptation du roman d'Herman Melville.

SAMEDI 13 DÉCEMBRE
À 15H

Auditorium

Gratuit, sur réservation

au 01 39 24 34 40

LE DINDON

VENDREDI 12 DÉCEMBRE
À 20H30

Auditorium

Durée : 1h40 – Tout public

Tarifs : 20 € – 15 € en tarif réduit

Billetterie : voir page 59

- > De Georges Feydeau
- > Par la Compagnie
Les Nomadesques
- > Mise en scène : Vincent Caire
- > Avec Claire Couture,
Mathilde Puget, Karine
Tabet, Franck Cadoux,
Damien Coden, Gaël Colin
et Cédric Miele

LA PRESSE EN PARLE :

« *Hilarant de bout en bout.* »

– France Info

« *Absolument excellent.* »

– Coup de théâtre

« *Une incroyable inventivité.* »

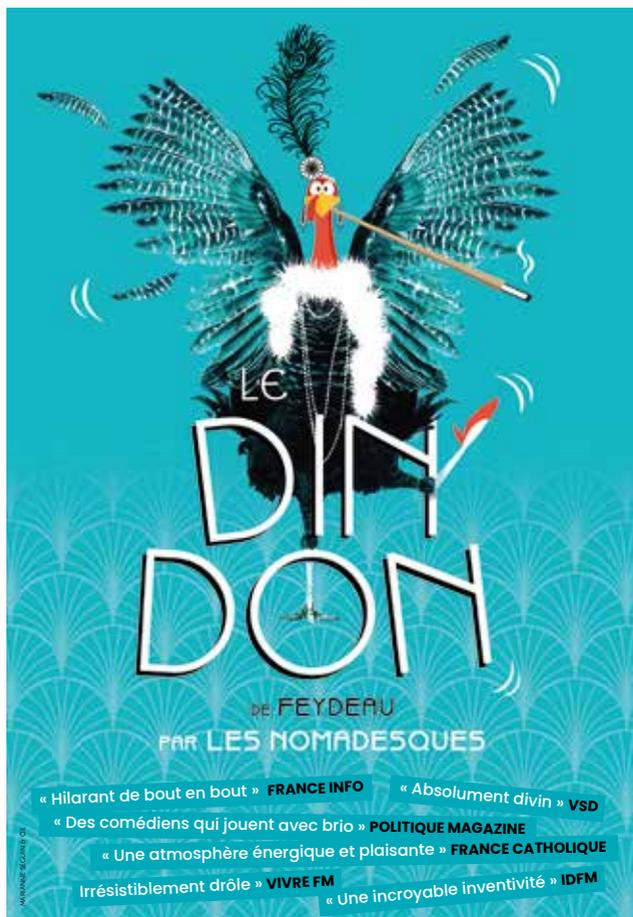
– IDFM

« *Irrésistiblement drôle !* »

– Vivre FM

« *Des comédiens qui jouent avec brio.* » – POLITIQUE MAGAZINE

« *Absolument divin !* » – VSD



Pontagnac, coureur de jupons invétéré, cherche obstinément à séduire Lucienne Vatelín qui lui déclare qu'elle restera fidèle à son mari... Sauf si celui-ci la trompe et qu'elle en a la preuve. Il n'en fallait pas plus pour faire croître l'ardeur de Pontagnac qui va tout mettre en œuvre pour parvenir à ses fins, dans un tourbillon de quiproquos et de péripéties rocambolesques !

REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE NOUVELLES AVEC ENVIE DE VOUS LIRE

Annnonce des lauréats de l'édition 2025 du concours de nouvelles, dont le thème était « Par quel heureux hasard ? ».

RENCONTRE POUR LIRE AVEC CHRISTOPHE HARDY

Bien que d'Artagnan, Cosette, Emma Bovary ou le Capitaine Nemo soient devenus de véritables mythes, nous ignorons beaucoup de choses à propos de ces héros emblématiques. Auteur de *L'incroyable destin des héros de roman*, Christophe Hardy a publié de nombreux ouvrages sur la littérature, la langue, la musique et les beaux-arts. Il préside actuellement la Société des gens de lettres.



SAMEDI 17 JANVIER
À 16H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

SUITE DU CYCLE DE CONFÉRENCES HISTOIRE D'UNE ŒUVRE MÉCÉNAT ROYAL, LA POLITIQUE CULTURELLE DES REINES ET ROIS DE FRANCE

> Samedi 24 et 31 janvier, samedi 7 février à 15h (voir page 12).

RENCONTRE POUR LIRE – AVEC EMMANUELLE FAVIER

Romancière, poétesse et dramaturge, elle publie en 2017 son premier roman, *Le Courage qu'il faut aux rivières*, sur les « vierges jurées » albanaises. Après s'être glissée dans la peau de Virginia Woolf en 2019, elle publie en 2025 *Écouter les eaux vives*, sélectionné pour plusieurs prix. Elle y raconte l'histoire d'Oreille d'or, jeune opératrice sonar dans la Royal Navy, dont la rencontre avec un aveugle breton déclenche une passion dévastatrice.

SAMEDI 31 JANVIER
À 17H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40



RENCONTRE POUR LIRE – AVEC LES ÉDITIONS GALLMEISTER

Benjamin Guérif, directeur de la collection *Totem* viendra dresser un panorama de la littérature américaine selon les éditions Gallmeister : de la vie sur la frontière à l'exploration des marges de la société contemporaine transparaît l'attrait du monde sauvage et le goût de l'aventure au pays de tous les possibles.

SAMEDI 7 MARS
À 15H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40



GROS PLAN SUR LE COURT-MÉTRAGE ! – AVEC HÉLOÏSE HADDAD

Réalisatrice primée, Héloïse Haddad présentera 4 courts-métrages : *Je t'aime déception* (34 min) : 4 personnages liés par leurs désirs et leurs peurs font face à des désillusions amoureuses.

Citius, Altius, Fortius (16 min) : l'accident d'un père va être un déclic pour son fils, qui va décider de reprendre son destin en main.

La nuit du singe (27 min) : dans un village figé de Normandie, Émile tente d'échapper à une étrange malédiction.

Impacts (2 min) : Vincent se projette dans son avenir selon s'il parvient (ou non) à devenir le danseur qu'il rêve d'être.

SAMEDI 14 MARS
À 15H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

LE CHOIX DES ÂMES

VENDREDI 6 FÉVRIER

À 20H30

Auditorium

Durée : 1h10 – À partir de 10 ans

Tarifs : 20 € – 15 € en tarif réduit

Billetterie : voir page 59

Fable humaniste

Grand Prix du Théâtre 2015

Meilleure comédie

dramatique au Festival

international de Hong Kong

Une coproduction La TITE

Compagnie et Cinéthéâtre

> Écrit par Stéphane Titeca

> Avec Alexis Desseaux

& Stéphane Titeca

> Mise en scène : Valérie Lesage

LA PRESSE EN PARLE :

« *Un spectacle bouleversant.*

Et grandiose, un hymne à

l'humanité » – Rue du Théâtre

« *Une prestation magnifique,*

un message d'espoir en l'humanité,

une perle théâtrale, une pièce

forte à voir d'urgence »

– La nouvelle république

« *Un très, très grand moment*

de théâtre, Un texte ciselé à la

perfection » – Avignon à l'Unisson

« *Texte magnifique servi par deux*

acteurs habités » – L'est Republicain

« *Cette pièce invite à l'entente*

et à la paix entre les âmes »

– La Provence



© Sorenza Photographies

Le choix des âmes se passe en 1916, dans un trou d'obus pendant l'assaut de Verdun. Dans ce trou, deux hommes que tout oppose : Raoul, poilu rural revanchard et un peu simple, et Franz, un soldat allemand, musicien et humaniste. Ces deux hommes ont besoin l'un de l'autre pour sortir du trou. Ils auront besoin d'oublier leur griefs, dépasser leur haine pour rester vivants. L'âme du violoncelle, est une petite pièce en bois qui soutient et donne sa sonorité à l'instrument, sans âme le violoncelle aurait une sonorité sourde et vide... Le choix de l'âme est le choix du violoncelle plutôt que de la baïonnette, c'est le choix de l'art plutôt que de la barbarie.

Note d'intention de l'auteur : *Quoi ? Encore une énième pièce sur la Première Guerre mondiale ? C'est l'écueil que j'ai voulu éviter. Oui, l'action est située dans ce trou de Verdun, à ce moment où les hommes ne voient pas la sortie de la guerre qui dure, qui n'a pas avancé depuis deux ans. Oui, le souci historique est constant et a une vocation pédagogique pour les plus jeunes. Ils sont bloqués dans le trou : l'un est blessé, la seule solution pour sortir est que l'un fasse la courte échelle à l'autre et qu'il ait suffisamment confiance pour accepter le risque que l'autre le laisse dans le trou. Dans ce huis clos étouffant s'expriment leurs différences : aller au-delà des préjugés, élever son âme, accepter l'autre. Franz, musicien, croit que l'art peut l'empêcher de devenir barbare. Accepter les différences et croyances de l'autre pour être sauvé... Une pièce qui résonne étrangement dans notre quotidien.* – Stéphane Titeca

CYCLE DE CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE

UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS

SCIENCE – L’OCÉAN : UN IMPENSÉ COLLECTIF À PROTÉGER

Avec Frédéric Le Manach

Directeur scientifique de l’association de protection de l’océan BLOOM, connue notamment pour ses combats gagnés pour l’interdiction de la pêche profonde et de la pêche électrique, il est diplômé d’un doctorat de l’université de Colombie-Britannique à Vancouver, en gestion des pêches. Son travail porte sur les accords de pêche établis entre l’Union européenne et une vingtaine de pays d’Afrique.



L’océan est bien plus qu’une simple étendue d’eau : il est le berceau de la vie sur Terre, un régulateur climatique essentiel et un trésor de biodiversité. Entre science, engagement et émerveillement, ce cycle vous invite à plonger au cœur des grands enjeux océaniques et à mieux comprendre pourquoi sa préservation est une nécessité absolue. Grand régulateur du climat mondial, l’océan absorbe une grande partie du CO₂ et de la chaleur produits par nos activités. Mais il souffre aujourd’hui des dérèglements que nous provoquons : acidification, hausse des températures, migrations des espèces marines, montée des eaux...

Comment préserver cet équilibre fragile ? L’IPBES – l’équivalent du GIEC pour la biodiversité – l’affirme : la pêche est la première cause de l’érosion de la biodiversité marine. Surexploitation, destruction des habitats, pollution... Nos choix collectifs et individuels peuvent inverser la tendance et permettre d’obtenir des politiques publiques enfin au service du bien commun. Quels sont les leviers d’action pour un avenir où l’océan, source infinie de beauté et de fascination, ne sera plus pillé mais protégé ?

- > **Mercredi 18 mars à 19h**
– *L’océan, source de vie et régulateur du climat*
- > **Mercredi 25 mars à 19h**
– *L’impact des activités humaines sur l’océan*
- > **Mercredi 1^{er} avril à 19h**
– *S’émerveiller pour mieux protéger*

Auditorium

Tarifs :

- > 25 € le cycle de 3 séances
ou 10 € la séance
- > -25 ans : 14 € le cycle de
3 séances ou 6 € la séance

Billetterie : voir page 59

LA POÉSIE SAUVERA LE MONDE
AVEC GUILLAUME VAN'T HOFF (LECTURE)
ET NICOLA SABATO (CONTREBASSE)



Un moment consacré à la poésie, à la savourer bien sûr mais également à questionner sa place et sa puissance évocatrice. En écho aux poèmes choisis, répondra la lecture de textes de Jean-Pierre Siméon, auteur et cofondateur du Printemps des Poètes.

SAMEDI 21 MARS
À 15H

Auditorium – Gratuit, sur
 réservation au 01 39 24 34 40

CONCERT WET SOUNDS DE CABARET CONTEMPORAIN
DANS LE CADRE DU FESTIVAL ELECTROCHIC (DU 17 AU 27 MARS)



Le CAB
 1111



Cabaret Contemporain est un groupe de cinq musiciens, à la fois compositeurs et improvisateurs, ayant pour principale démarche le mélange des styles et des genres musicaux. Les musiciens possèdent un double cursus et naviguent librement entre le monde de la musique



© Elisa Ramirez

classique et contemporaine. Par des moyens fondamentalement acoustiques, chacun produit des sons appartenant au domaine des musiques électroniques.

Le groupe joue aussi bien dans des institutions (Philharmonie de Paris, Gaité Lyrique...), que sur des Scènes nationales ou de musique actuelle (Florida à Agen, 6par4 à Laval...), ou encore des festivals (*Nuits Sonores* à Lyon, *ElectroChic*...).

Toujours avec l'envie de toucher des publics les plus larges possibles, *Cabaret Contemporain* a développé un projet de concert en piscine : *Wet Sounds*. Les musiciens jouent au bord du bassin, et la musique est retransmise en direct sous l'eau par des hauts-parleurs subaquatiques.

VENDREDI 27 MARS
À 20H30

Au Centre aquatique
 des Bertissettes

Julien Loutelier, batterie –
 Simon Drappier et Ronan Courty, contrebasses – Fabrizio Rat, piano – Giani Caserotto, guitare – Pierre Favrez, son

LA PRESSE EN PARLE :

« *Quand l'acoustique s'empare de la techno* » – Le Monde

« *Cabaret Contemporain : La techno sans les machines* » – Trax
 « *De John Cage à Jeff Mills, il n'y a qu'un pas : écoutez en entier le nouvel album éponyme de Cabaret Contemporain* » – The Drone

ATELIER NUMÉRIQUE ET ENVIRONNEMENT

Des smartphones en 2007 à l'IA générative en 2022, le monde numérique a changé et ces technologies contribuent au réchauffement climatique. Cette présentation illustrée invite à réfléchir à leur impact sur nos vies et sur la planète.

MERCREDI 8 AVRIL
À 15H30

Auditorium – Gratuit, sur
 réservation au 01 39 24 34 40

LE SOUPER

VENDREDI 10 AVRIL
À 20H30

Auditorium
Durée : 1h10 – À partir de 12 ans
Tarifs : 24 € – 18 € en tarif réduit
Billetterie : voir page 59

> Texte : Jean-Claude Brisville
> Mise en scène
et interprétation :
Daniel et William Mesguich



© Pascal Gelly

Après la défaite de Waterloo et tandis que Napoléon est en route pour l'exil, Wellington et les troupes coalisées contre la France occupent Paris.

La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ?

Le 6 juillet 1815, les anciens ministres Fouché et Talleyrand se retrouvent autour d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier, peut-être, souhaite encore une République, le second n'envisage que le retour des Bourbons sur le trône. Aucun des deux ne peut agir sans l'autre. S'entame alors une étrange négociation entre ces deux hommes qui se détestent, mais que les circonstances historiques condamnent à s'entendre.



© Pascal Gelly

LA PRESSE EN PARLE :

« *Les deux comédiens servent un Souper exquis, face-à-face magistral.* » – Le Parisien

« *Daniel et William Mesguich ne sont pas seulement crédibles, chacun à sa façon est aussi savoureux que les mets servis à la table de Talleyrand.* » – L'OBS

« *Ce Souper donne toujours le même plaisir, pour peu qu'on aime l'esprit français, l'Histoire qui s'anime, l'intelligence qui mousse, la culture qui s'incarne.* » – Le Figaro

CONFÉRENCE ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS

Avec Véronique Defauw,
historienne de l'art.



SAMEDI 11 AVRIL
À 15H

Auditorium
Tarifs :
> 10 € la séance
> -25 ans : 6 € la séance
Billetterie : voir page 59

RENCONTRE POUR COMPRENDRE BANDE DESSINÉE AVEC TAHA SIDDIQUI

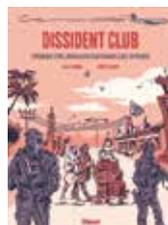
Journaliste pakistanais, Taha Siddiqui est contraint de fuir son pays en 2018, suite à une tentative d'enlèvement. En effet, faisant preuve d'une grande indépendance à l'égard du pouvoir, il n'avait cessé de dénoncer la corruption et la persécution des minorités. Ses reportages furent publiés notamment dans le New York Times, France 24 ou encore Al Jazeera et lui valurent de recevoir le prix Albert-Londres.

Exilé aujourd'hui à Paris, il a ouvert *The Dissident Club*, un bar faisant écho au travail indispensable mais souvent étouffé des lanceurs d'alerte.

Il publie en 2023 une bande dessinée dans laquelle il raconte ce parcours exceptionnel.

SAMEDI 11 AVRIL
À 17H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40



DE L'AUTRE CÔTÉ – FILM DE FATIH AKIN, 2007

Prix du scénario, Cannes 2007

Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, qui est veuf, décide de refaire sa vie avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui.

Mais Nejat, jeune professeur d'allemand, ne tarde pas à se prendre d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie presque tout son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études supérieures...

Un chassé-croisé sensible, au fil des exils qu'impose un monde où les êtres, au nom de leur survie, sont acculés au déracinement.



JEUDI 16 AVRIL
À 20H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

PRÉ-BAC PHILO AVEC MARIE-LIESSE DROUET

À l'approche de l'épreuve de philosophie, Marie-Liesse Drouet, professeure de philosophie et doctorante, se tiendra à la disposition des aspirants bacheliers afin de répondre à leurs questions, que celles-ci portent sur le programme ou la méthodologie.

MERCREDI 20 MAI
À 16H

Bibliothèque – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40

RENCONTRE POUR COMPRENDRE BANDE DESSINÉE AVEC ÉRIC ROUX-FONTAINE ET JEAN-PAUL DELFINO



À peine sorti de l'École des Beaux-Arts, Éric Roux-Fontaine entame un long voyage à la rencontre des cultures gitanes et Tsiganes à travers le monde, depuis la France et l'Europe de l'Est jusqu'en Inde du nord (point de départ historique des populations Rom). De ces voyages naîtront plusieurs collaborations, avec des écrivains comme Rajko Djuric (coscénariste du *Temps des gitans* de Kusturica) et des musiciens comme Thierry Robin. À l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet, c'est avec la complicité de l'écrivain Jean-Paul Delfino qu'il célèbre l'évènement sous la forme d'un roman graphique. Son univers, bien que marqué par un certain onirisme, entretient en effet une profonde parenté avec l'esthétique impressionniste.

SAMEDI 6 JUIN
À 15H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40



RENCONTRE POUR LIRE – AVEC JACQUES FORGEAS

Romancier et scénariste, Jacques Forgeas nourrit une prédilection pour l'Histoire. Des bas-fonds de Paris à la Cour du Roi, lieu des plus folles intrigues, son dernier polar *Les fantômes de Versailles* raconte la naissance de la police moderne. 1673, Paris : on découvre le corps d'une jeune femme, les lèvres cousues d'un fil de soie. C'est la première victime d'une série de meurtres identiques. La Reynie, lieutenant général de police, missionne deux enquêteurs pour élucider l'affaire, ainsi qu'un jeune artiste italien, Emilio, assistant du peintre Mignard, dont les esquisses des victimes à la morgue favoriseront la collecte de témoignages...



SAMEDI 13 JUIN
À 15H

Auditorium – Gratuit, sur
réservation au 01 39 24 34 40



Versailles Grand Parc
communauté d'agglomération



THÉÂTRE

CABARET MYTHIQUE

JEUDI 11 JUIN

À 20H30

Auditorium

Durée : 1h30 – Tout public

Gratuit, sur réservation :

culture@ville-viroflay.fr

> Par la compagnie

Les Mauvais Élèves

> Avec Élixa Benizio, Valérian

Behar-Bonnet, Bérénice

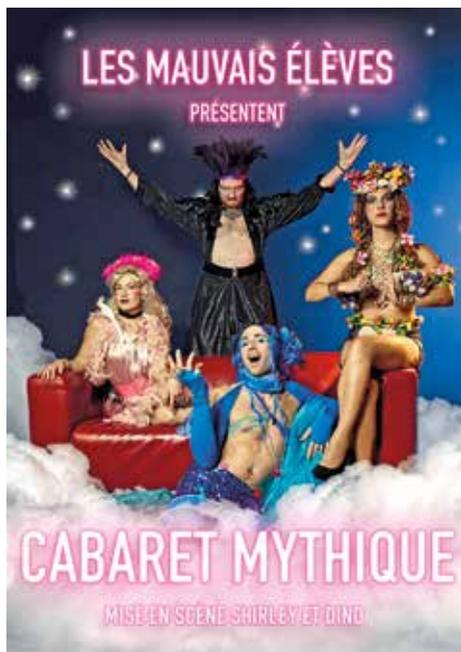
Coudy & Antoine Richard

> Mise en scène :

Shirley et Dino

Création Mois Molière 2024

Spectacle offert par Versailles Grand Parc



Cabaret Mythique est un spectacle musical et théâtral qui parcourt les grandes scènes de la mythologie grecque. Tel un miroir magique tendu aux humains du 21^e siècle, le spectacle nous invite à ouvrir notre imaginaire sur l'un de nos plus riches héritages culturels, dont les thèmes sont encore tellement actuels. Dans cet hymne à la tragédie, *Les Mauvais Élèves* rendent aussi hommage à l'univers du Cabaret et du Music-hall. Ils rassemblent sur scène des textes anciens d'une grande intensité dramatique, des chansons modernes et envoûtantes, ainsi que leur propre écriture de textes et de chansons. Ils proposent ainsi une adaptation inventive, moderne et singulière des légendes helléniques et célèbrent comme il se doit Dionysos, Artémis, Zeus, Aphrodite... mais aussi Médée, Clytemnestre et Antigone.

La genèse de *Cabaret Mythique* trouve son essence dans ces deux coups de cœurs : les textes antiques qui nous retournent la tête et les tripes et l'univers du cabaret, où des créatures marginales et enchantresses se font les interprètes des sentiments humains les plus violents, ou les plus secrets. Ajoutez à cela l'humour et l'irrévérence des *Mauvais Élèves* et vous aurez une idée de la Fête Olympique à laquelle nous vous invitons !

PROJECTION

BIRD – FILM DE CLINT EASTWOOD, 1988

Prix d'interprétation, Cannes 1988



JEUDI 18 JUIN – À 20H

Auditorium

Gratuit, sur réservation au 01 39 24 34 40

Dès la fin des années 1930, le jeune Charlie Parker devient un virtuose du saxophone alto ; cela ne va pas sans difficultés pour être reconnu.

La puissance et la beauté de son style font en effet de lui un précurseur. Mais sa vie privée est un véritable enfer, notamment en raison de son addiction à la drogue et à l'alcool.

Forest Whitaker incarne magnifiquement le génie musical de Bird, aux prises avec ses démons. La réalisation de Clint Eastwood, grand amateur de jazz, fut également saluée comme un tour de force.

GRANDE VENTE DE LIVRES, DE CD ET DE JEUX

SAMEDI 27 JUIN – DE 10H À 18H

Parvis de la Bibliothèque



Vente à des prix très bas de documents dont la bibliothèque se sépare afin de renouveler ses collections et de rester en phase avec l'actualité.

Livres de poche, livres jeunesse, album, BD, essais, romans, manuels, CD, dictionnaires, recueils de photos, jeux de société... Un événement annuel à ne pas manquer.

RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS



JEUNE PUBLIC



À la bibliothèque – Gratuit, sur réservation au 01 39 24 34 40

MALLES AUX HISTOIRES



LE NUAGE À DOUDOU
AVEC LA COMPAGNIE AIR Y SON
Un voyage gai, musical et poétique.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE
10h30 : 2-3 ans – 11h15 : 4-6 ans
Réservation à partir du 29 août

REINES ZÉ ROIS – AVEC CÉCILE DE LA GILLARDAIE
N'avez-vous jamais rêvé d'être une petite souris pour connaître les secrets des Reines et des Rois ?

SAMEDI 18 OCTOBRE
10h30 : 3-4 ans – 11h30 : 5 ans et +
Réservation à partir du 4 octobre

MALLES AUX HISTOIRES – DES BIBLIOTHÉCAIRES
Différentes facettes des contes pour enfants, (comptines, jeux de doigts...), impliquant les parents afin de les sensibiliser à l'importance de la lecture.

SAMEDI 8 NOVEMBRE
À 10h30 – À partir de 3 ans
Réservation à partir du 25 octobre

NOËL ET SES TRÉSORS
AVEC LA COMPAGNIE LES CŒURS BATTANTS
SAMEDI 20 DÉCEMBRE
> 15h30 – 5 ans et +
Des histoires qui nous feront voyager en hiver.

> 17h – pour les 2-4 ans
Un Noël où rien ne se passe comme prévu !
Réservation à partir du 5 décembre

DIS-MOI UN CONTE... AUPRÈS DE MON ARBRE !
AVEC RAPHAËL REMIATTE
Des contes du monde entier autour de l'arbre et de la forêt !

SAMEDI 10 JANVIER
À 10h30 : 3-4 ans – À 11h15 : 5 ans et +
Réservation à partir du 26 décembre

MALLES AUX HISTOIRES – DES BIBLIOTHÉCAIRES

SAMEDI 14 FÉVRIER
À 10h30 – À partir de 3 ans
Réservation à partir du 30 janvier

CONTES DE MER ET DE SOLEIL AVEC FRANCE QUATROMME

Des contes et des comptines pour un voyage conté-chanté autour de l'eau.

SAMEDI 28 MARS
10h : 2-3 ans – 11h : 4 ans et +
Réservation à partir du 13 mars



RICO BADABOUM – AVEC SAMI HAKIMI
Le tout-petit poussin sort de sa coquille.
Aïe, aïe, aïe... Pas de mère-poule à l'horizon !

SAMEDI 18 AVRIL
À 16h30 – De 3 à 7 ans
Réservation à partir du 3 avril

MONDES IMAGINAIRES – AVEC LES BIBLIOTHÉCAIRES

SAMEDI 16 MAI
À 10h30 – À partir de 3 ans
Réservation à partir du 30 avril

LES COULEURS DE LA VOIX AVEC ZOË GOSSET (SOPRANO) ET MAËLLE ROCHUT (HARPE)

Un voyage musical pour faire découvrir l'art lyrique aux enfants en toute simplicité.



SAMEDI 6 JUIN
À 10h30 : 3-4 ans – À 11h30 : 5 ans et +
Réservation à partir du 22 juin

ATELIER NUMÉRIQUE ET ROBOTIQUE AVEC L'ASSOCIATION HATLAB

Venez découvrir le monde fascinant de la robotique et apprenez à programmer des robots pour faire la course, éviter (ou pas !) d'obstacles, résoudre des énigmes, leur apprendre à faire de la musique, du dessin... et bien plus encore !

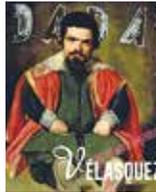
MERCREDI 24 SEPTEMBRE – DE 15H À 17H

À partir de 9 ans – Familial

À la bibliothèque – Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40 à partir du 9 septembre

ATELIER CRÉATIF VELASQUEZ – AVEC LA REVUE DADA

En compagnie d'une médiatrice de la revue Dada découvrez l'art de Vélasquez, peintre baroque espagnol, et la façon dont il joue avec le regard du public. Après avoir regardé *Les Ménines*, les enfants pourront à leur tour s'amuser avec les notions de regard en réfléchissant au parcours de l'œil dans leur tableau.



MERCREDI 1^{er} OCTOBRE
À 15H30

De 7 à 12 ans

À la bibliothèque – Gratuit,
sur réservation au 01 39 24 34 40
à partir du 16 septembre

L'INCROYABLE ÉPOPÉE DE FRANÇOIS 1^{er}

On lui doit Chambord ou la Joconde... François 1^{er} a marqué l'Histoire de France. Il nous a légué des trésors inestimables, comme la langue française et l'art de vivre.

Pour raconter un personnage aussi coloré, truculent et moderne, il fallait une comédie historique audacieuse et burlesque. Avec *L'incroyable épopée de François 1^{er}*, vivez en vous amusant l'incroyable mais vraie histoire de François 1^{er} : son enfance, l'ascension vers le trône, ses amours, ses batailles et ses rencontres avec Louise de Savoie, Marguerite de Navarre, Marie Tudor, Léonard de Vinci, Henri VIII, Charles Quint... Tout est incroyable et pourtant bien réel... parfois cocasse, et souvent amusant !



 SPECTACLE

VENDREDI 10 OCTOBRE
À 20H

À partir de 9 ans

Auditorium – Durée : 1h10

Tarif : 10 €

Billetterie : voir page 59

> Une comédie de Rémi Mazuel & Alain Péron

> Avec : Anaïs Alric ou Juliette Stevez, Fanette Jouniaux-Maerten, Rémi Mazuel, Corentin Calmé

LA PRESSE EN PARLE :

« On a l'impression de voir une bande dessinée s'animer sous nos yeux. Les personnages sont incarnés avec panache ! »

– Télérama Sortir

RENCONTRE POUR LIRE JEUNESSE

BANDE DESSINÉE

En collaboration avec le *Festival B.D. Buc* et Versailles Grand Parc, la Bibliothèque vous invite à rencontrer un auteur de bande dessinée jeunesse.



MERCREDI 8 OCTOBRE

Auditorium
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40

ATELIER CRÉATION DE JEUX PRINT AND PLAY

FABRICATION D'UN JEU DE SOCIÉTÉ

Venez fabriquer votre exemplaire d'Okiya, un astucieux jeu de placement pour deux joueurs. Au programme : coloriage des illustrations, collage des tuiles, et parties à l'aide de vos créations !



MERCREDI 22 OCTOBRE
À 15H30

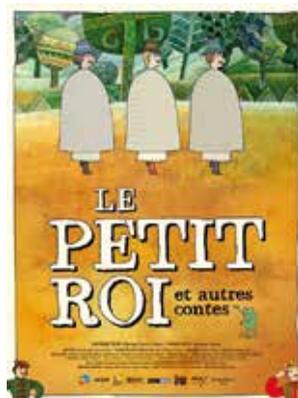
À partir de 8 ans
À la bibliothèque – Gratuit,
sur réservation au 01 39 24 34 40
à partir du 7 octobre

CINÉ-GOÛTER

LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES

5 COURT-MÉTRAGES HONGROIS, 2017 (41 MIN)

Un petit tour d'horizon des contes et légendes de Hongrie. Mystères, ensorcellements, ruse, courage... de bien belles histoires toujours magiques. Cinq épisodes dont *Le Veau d'or* : un roi bien décidé à marier ses enfants envoie sa fille et son fils sur les routes du royaume à la recherche de leurs bien-aimés ; *Le Château maudit* : un jour, le roi décide de vendre son merveilleux château à une jeune femme, qui dès la première nuit au palais, y rencontre un mystérieux chat noir ; *Le Joueur de flûte* ; *Les Trois frères* ; et bien sûr *Le Petit roi* en personne !



L'ÉTÉ DE BONIFACE DE JOHANNES WEILAND, 2011 (26 MIN)

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Alors qu'il vient tout juste de demander celle-ci en mariage, voilà qu'arrive sa fille pour les vacances d'été : la princesse Mélie, accompagnée de ses meilleurs amis ! Et malgré les recommandations de la reine, ces derniers décident en toute naïveté de planter leur tente sur les rives du lac, au pied même du Mont sacré...

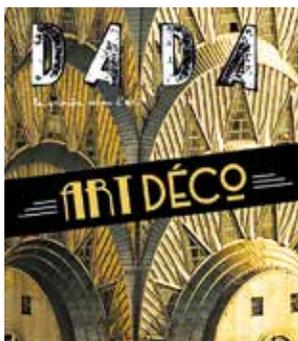
MERCREDI 29 OCTOBRE
À 14H30

À partir de 5 ans – Auditorium
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40

ATELIER CRÉATIF ART DÉCO, AVEC LA REVUE DADA

Au début des années 1920, on veut tourner la page de la Grande Guerre et plonger dans un monde nouveau. C'est l'époque de l'automobile, de la radio, du jazz, du music-hall, d'une nouvelle place pour les femmes aussi. Une fureur de vivre qu'on a surnommée les Années folles, et qui s'incarne à travers l'Art déco. Partout, on adopte ce style épuré aux formes géométriques. Architecture, design, sculpture, peinture, mobilier, joaillerie, typographie...

C'est un art total, qui en quelques années devient le premier à conquérir la planète. De Paris à New York, de Londres à Mumbai, de Sydney à Rio de Janeiro, découvrez un monde complètement Art déco !



SAMEDI 15 NOVEMBRE
À 11H

De 7 à 12 ans
À la bibliothèque
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40,
à partir du 31 octobre

ATELIER POP-UP AVEC LES BIBLIOTHÉCAIRES

THÉMATIQUE :
LES MONDES MARINS

Plongez dans l'univers du Pop-up,
en créant le vôtre !



MERCREDI 10 DÉCEMBRE
À 15H30

À partir de 7 ans
À la bibliothèque – Gratuit,
sur réservation au 01 39 24 34 40
à partir du 25 novembre

ATELIER NUMÉRIQUE ET ROBOTIQUE – AVEC L'ASSOCIATION HATLAB

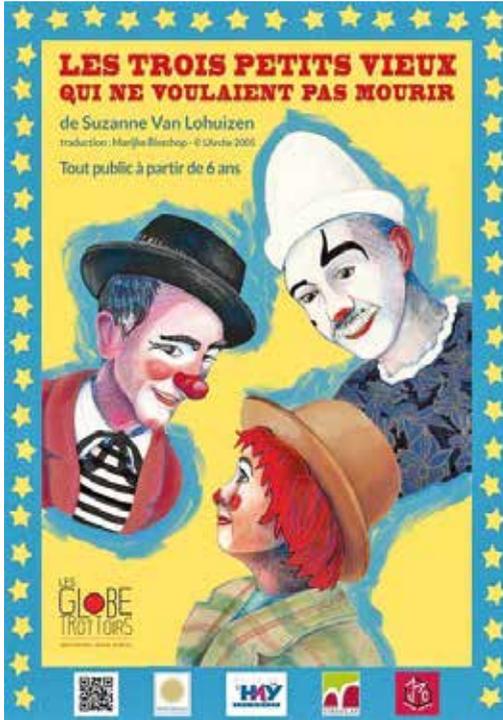
Venez découvrir le monde fascinant de la robotique et apprenez à programmer des robots pour faire la course, éviter (ou pas !) des obstacles, résoudre des énigmes, leur apprendre à faire de la musique, du dessin et bien plus encore !



MERCREDI 17 DÉCEMBRE
DE 15H À 17H

De 9 à 12 ans
À la bibliothèque – Gratuit,
sur réservation au 01 39 24 34 40
à partir du 2 décembre

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR



VENDREDI 23 JANVIER
À 20H

À partir de 7 ans
Auditorium – Durée : 40 min.
Tarif : 8 € – Billetterie : voir page 59

- > Compagnie *Les Globe Trottoirs*
- > Adapté du livre de Suzanne van Lohuizen
- > Mise en scène : Jean Christophe Smukala
- > Avec : Philippe Mambon, Stéphane Reboul, Anne Stösser, Baptiste Prou ou Victor Meignal

Ernest, Stanislas et Désiré, trois clowns dans leur loge de cirque, reçoivent un matin une mystérieuse lettre : « *C'est votre dernier jour...* » Le spectacle veut rendre hommage aux clowns du monde entier, de la piste, de la scène ou de l'écran. Accompagnés à la trompette par les airs de Nino Rota, de Claude Debussy ou Camille Saint-Saëns, les comédiens-clowns feront jeu de tout bois.

ATELIER CINÉMA ET KAMISHIBAI

Le *Kamishibai* (théâtre de papier en japonais), consiste à raconter une histoire en faisant défiler des images clés du récit. Ce qui en fait à la fois un ancêtre et un concurrent des dessins animés. Aussi, l'association *Et si les images* invite les enfants à faire appel à leur esprit critique, en comparant une même histoire contée selon les deux techniques (film/kamishibai). Cette découverte sera suivie d'une création collective d'un kamishibai.



SAMEDI 24 JANVIER

> 15H : 6 ans et +
> 16H30 : 3-5 ans

À la bibliothèque
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40
à partir du 9 janvier

À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE MARIANNE BARCILON

La créatrice de la célèbre Nina (et son inséparable tétine !) viendra vous présenter son univers attachant. Elle commencera par montrer à quoi ressemble un livre avant d'être découpé en feuilles, une sorte de grande nappe constituée par l'ensemble des pages. Puis elle lira quelques-uns de ses albums avant de passer au dessin à proprement parler, avec la complicité des enfants qui lui suggéreront leurs envies.



MERCREDI 4 FÉVRIER
À 15H30 ET À 16H30

De 18 mois à 3 ans
À la bibliothèque
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40
à partir du 20 janvier

PROJECTION DE FILMS POUR TOUT-PETITS

OH LA VACHE ! DE CÉLINE DRÉAN, 2017

La série *Oh la vache !* met en scène les quatre vaches du « Quatuor à cornes », Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé, pour permettre aux jeunes spectateurs de découvrir avec humour le monde des ruminants.



SAMEDI 7 FÉVRIER
À 17H

De 3 à 5 ans – Durée : 41 min.
À l'auditorium
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40

LES SEPT CHEVREAUX D'ISMAËL MON, 2010

Il était une fois sept chevreaux qui vivaient auprès de leur mère. Un jour, celle-ci s'en va au marché. Avant de partir, elle fait promettre à ses chevreaux de ne pas ouvrir la porte durant son absence...

CINÉ-GOÛTER FAMILIAL ROBIN DES BOIS, DE WALT DISNEY, 1973

Le prince Jean est un affreux souverain qui maltraite ses sujets. Un seul le défie ouvertement et lui résiste : le vaillant et insaisissable *Robin des Bois*, caché dans la forêt de Sherwood ! L'occasion de (re-)découvrir ce chef-d'œuvre sur grand écran !



MERCREDI 25 FÉVRIER
À 14H30

À partir de 5 ans
Durée : 83 min. – À l'auditorium
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40

ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

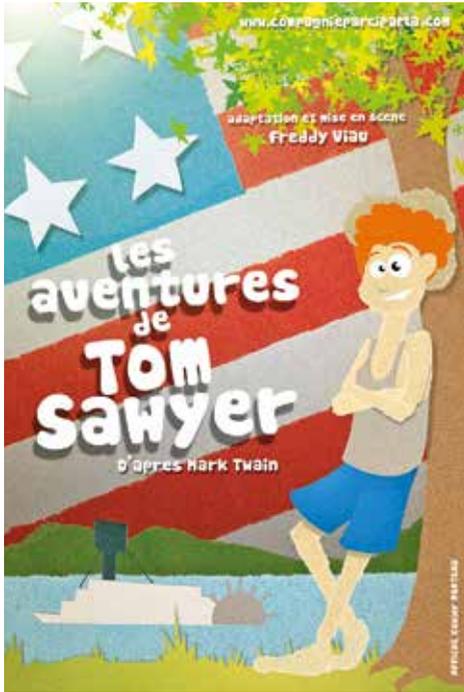
Le fonds de jeux de société à la disposition des enfants est de plus en plus étoffé. Les bibliothécaires vous invitent à en découvrir une sélection !

MERCREDI 4 MARS – À 15H30

À partir de 7 ans – À la bibliothèque
Gratuit, sur réservation
au 01 39 24 34 40, à partir du 17 février

LES AVENTURES DE TOM SAWYER

 SPECTACLE



VENDREDI 13 MARS
À 20H

À partir de 6 ans
Auditorium – Durée : 1h05
Tarif : 10 € – Billetterie : voir page 59

- > Compagnie *Parciparla*
- > Adapté de Mark Twain
- > Mise en scène : Freddy Viau
- > Avec Emma Darmon, Angélique Fridblatt, Laetitia Richard, Régis Chaussard, James Groguelin, Romain Ogerau, Régis Romele et Freddy Viau

LA PRESSE EN PARLE :

« *Les aventures du personnage font toujours autant rire dans cette mise en scène jouée* » – Le Parisien

Tom Sawyer et son frère Sid sont élevés par leur tante Polly. Sid est sérieux et bon élève mais Tom ne pense qu'à faire l'école buissonnière avec ses copains Huckleberry Finn et Joe Harper, taquiner son frère et jouer des tours à ses camarades, au risque de se prendre des coups de balai par Tante Polly ! Tom tombe amoureux de Becky Thatcher et n'a de cesse de l'impressionner, allant jusqu'à affronter le terrible Joe l'Indien ! L'espiègle chenapan n'hésitera pas alors à se mettre en danger pour faire régner la justice car son rêve est de devenir le héros du village !

ATELIER CRÉATIF PAYS IMAGINAIRES

Découvrez l'univers d'Éric Roux-Fontaine, rempli de fantaisie, d'imagination, d'insolite...

Avec sa complicité et son aide, les enfants seront amenés à explorer leurs propres contrées fantasmagoriques, sous forme de cartes géographiques !

MERCREDI 6 MAI
À 15H30

À partir de 7 ans
À la bibliothèque – Gratuit,
sur réservation au 01 39 24 34 40
à partir du 21 avril

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS



Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard à balais... Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : « *Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !* ». Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ? Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?

Suspense et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue Broca !

VENDREDI 29 MAI
À 20H

À partir de 4 ans
Auditorium – Durée : 50 min.
Tarif : 8 €
Billetterie : voir page 59

- > Compagnie *Tête en l'air*
- > De Pierre Gripari
- > Mise en scène : Letti Laubies
- > Avec Letti Laubies ou Victoria Ribeiro, Nicolas Jauregui ou Alexandre Cattez ou Jean-Baptiste Guinchard

RENCONTRE POUR LIRE JEUNESSE AVEC SYLVIE BAUSSIER

Avant d'imaginer des romans pour les enfants, Sylvie Baussier a été bibliothécaire, journaliste, éditrice et déjà auteure puisqu'elle a participé à l'écriture de plusieurs volumes de la célèbre collection *Kididoc* aux éditions Nathan. Ces expériences lui permettent aujourd'hui de nourrir ses fictions, notamment la série *Mystères à Versailles* dans laquelle Louise de Chanclair, jeune détective audacieuse, mène l'enquête à la Cour du Roi.

SAMEDI 20 JUIN
À 16H

À partir de 7 ans
À l'auditorium – Gratuit, sur réservation au 01 39 24 34 40

ATELIER SCULPTURE SUR LIVRES AVEC BERTRAND RUNTZ

À la fois écrivain et sculpteur sur livres, Bertrand Runtz souhaite faire partager ces deux passions lors d'ateliers d'*artécriture* où les deux se rencontrent et s'entrecroisent pour faire sens à travers une scénographie ludique et poétique. Il ne s'agit en aucun cas d'une « dégradation » du livre, mais bien au contraire d'une mise en lumière, particulièrement aujourd'hui où les écrans sont omniprésents.



MERCREDI 24 JUIN
À 15H30

À partir de 8 ans – Familial
À la bibliothèque – Gratuit,
sur réservation au 01 39 24 34 40
à partir du 9 juin



PRATIQUES CULTURELLES

➤ SOMMAIRE

> ATELIERS D'ART	p. 40
> Cours annuels pour enfants et ados	p. 40
> Cours annuels pour adultes	p. 42
> Stages	p. 46
> COURS D'HISTOIRE DE L'ART	p. 51
> COURS DE LANGUES	p. 52
> INFORMATIONS PRATIQUES	p. 54

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS D'ART ET COURS DE LANGUES :

Les pré-inscriptions pour enfants et adultes ont lieu du 16 juin au 4 juillet 2025, exclusivement via le Portail familles.

Les inscriptions reprennent à partir du 1^{er} septembre dans les cours ayant encore des disponibilités, via le Portail familles, ou en complétant la fiche d'inscription téléchargeable sur ville-viroyflay.fr ou disponible à l'Écu de France, ou lors du Forum des associations dimanche 7 septembre.

Début des cours :

- > Lundi 8 septembre
- > Lundi 15 septembre pour le Théâtre pour adultes
- > Mardi 16 septembre pour les cours d'*Histoire de l'art et de Peinture asiatique*

Lieu des cours :

À l'Écu de France – 1, rue Robert Cahen (sauf si autre mention)



© Franck Parisis

ATELIERS D'ART

➤ Tout public dès 6 ans

COURS ANNUELS POUR ENFANTS & ADOS

Ces ateliers permettent aux enfants et aux jeunes d'explorer leurs talents grâce à une pédagogie adaptée dans une ambiance détendue et ludique.

DESSIN NARRATIF ET BANDE DESSINÉE

Découvrez des techniques de dessin narratif et de BD, pour apprendre à créer des personnages dynamiques et à mettre en scène leurs aventures. L'une de vos BD figurera dans le fanzine de fin d'année.

PROFESSEUR

Sophie Allamehzadeh

QUAND

- > Mercredi 14h-15h30 : dessin narratif 9/12 ans
- > Mercredi 15h30-17h : BD 12/15 ans

TARIF C 32 séances

DESSIN COULEUR

À partir de votre imaginaire ou de modèles à reproduire, explorez différentes techniques d'arts plastiques telles que le dessin, les ombres et lumières, le pastel sec et gras ou la peinture acrylique.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Mercredi 14h-15h30 : 6/8 ans
et 16h-17h30 : 9/12 ans

TARIF C 32 séances

DESSIN PEINTURE

Aigüez votre regard et développez votre geste en vous appropriant diverses techniques et les principes de la création picturale : composition, forme, couleur, matière, ombre et lumière, touche...

PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND

Mercredi 17h30-19h : 13/17 ans

TARIF C 32 séances

LABORATOIRE DE CRÉATION

Découvrez des techniques plastiques (dessin, peinture, pastel, encres et volume) et explorez aussi d'autres formes artistiques pluridisciplinaires (vidéo, performance et musique).

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND

Samedi 14h30-16h : 6/9 ans

et 16h-17h30 : 9/12 ans

TARIF C 32 séances

SCULPTURE

Enfants et ados, créez en volume des formes géométriques ou figuratives à partir de différents matériaux.

De l'initiation au modelage, au perfectionnement des techniques de sculpture.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

> **Mercredi 14h-16h : 9/13 ans**
et 16h-18h : 13/17 ans

> **Samedi 14h15-16h15 : 6/9 ans**
et 16h15-18h15 : 9/12 ans

TARIF C 32 séances



© Franck Parisse

THÉÂTRE

Encadré par une comédienne professionnelle, ce cours vous propose une initiation à l'expression théâtrale, dans un cadre ludique et bienveillant.

Une formidable aventure humaine et un spectacle en fin d'année !

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND

> **Lundi 17h-18h30 : 7/10 ans,**
18h30-20h : 11/15 ans

> **Mercredi 10h30-12h : 6/10 ans,**
14h-15h30 : 8/11 ans,
15h30-17h : 9/12 ans

> **Samedi 14h30-16h : 6/10 ans,**
16h-17h30 : 12/15 ans

TARIF C 32 séances

COURS ANNUELS POUR ADULTES

Les cours offrent une large exploration du dessin, du volume et de diverses disciplines d'arts plastiques, de la découverte artistique jusqu'à la préparation des concours d'entrée des écoles d'art.



DESSIN PEINTURE

Pour débutants et confirmés, ces cours permettent d'acquérir les bases du dessin et de la peinture et d'être accompagnés dans la découverte et la maîtrise d'un geste propre à chacun, pour gagner en autonomie et en plaisir de peindre. L'étude d'œuvres de référence et l'utilisation de nombreuses techniques (mine de plomb, fusain, pastel, lavis, aquarelle, peinture acrylique, techniques mixtes...) vous permettront d'aborder les questions liées à la composition, le volume, la perspective, la matière, le portrait, le corps humain et la couleur. Les cours proposent à la fois des exercices imposés et un accompagnement individuel selon les projets personnels et collectifs.

QUAND

- > **Mardi 19h45-22h15**
avec **Nathalie Da Silva**
- > **Mercredi 14h-16h30 et 19h45-22h15**
avec **Martine Lacas**
- > **Jeudi 14h-17h** avec **Arielle Benzekri**

TARIF A 32 séances

AQUARELLE

Pour tous niveaux, dessinez au pinceau et retrouvez la magie des couleurs : études, esquisses, travail sur le motif, illustrations... L'atelier propose d'aborder une grande diversité de techniques : lavis, jeux de transparence et de lumière, rapports variés au papier, sec et mouillé. Vous pourrez ainsi constituer votre propre carnet de voyages ou d'études.

PROFESSEUR **Élisabeth Pillorget**

QUAND

Mardi 14h-16h30

TARIF A 32 séances

CALLIGRAPHIE ASIATIQUE

La calligraphie est un art qui utilise la respiration pour atteindre l'équilibre personnel. Ce cours permet de travailler la posture, puis les gestes pour effectuer les traits de base (lignes droites et courbes) et enfin, les idéogrammes dans le but de reproduire des poèmes complets.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

> Calligraphie : lundi 14h-16h30

> Peinture asiatique :
mardi 14h-16h30

Cours alternant une semaine
sur deux

TARIF B 16 séances

PEINTURE ASIATIQUE

Cet atelier permet de découvrir des techniques mixtes en lien avec l'encre de Chine, à travers des motifs asiatiques.

Vous travaillerez l'ombre et la lumière, tout en expérimentant une large diversité de mediums (aquarelle, gouache, pastel, sable...) et de supports (papiers, tissus...).



© Franck Parisis

COLLAGE & EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours dédié à la recherche plastique et à la création picturale, s'adresse à tous, débutants compris. La pratique du collage sur papier est associée aux diverses techniques de peinture. Les élèves expérimentent également quelques bases du dessin simple à travers la réalisation des croquis.

L'atelier, conçu dans un esprit d'ouverture et de recherche individuelle, élargit la recherche plastique à de nouvelles expériences (diversité des supports, matériaux de récupération dans la peinture, travail sur la couleur...).

PROFESSEUR

Nathalie Da Silva

QUAND

> Mardi 14h30-17h30

> Atelier libre lundi à mercredi
de 9h à 12h

TARIF A 32 séances

GRAVURE

Pour artistes débutants et confirmés, découverte et pratique des techniques de la gravure et de l'Estampe, un procédé ancien qui permet de reproduire des œuvres gravées. De la gravure en taille-douce sur métal, à la taille d'épargne sur lino, toutes les possibilités créatives et techniques sont explorées. Des techniques contemporaines – collagraphie, carborandum, photogravure, travail en relief (plâtre) ou sur carton bois – peuvent être abordées. L'impression en couleurs des plaques gravées se fait sur deux grandes presses taille-douce. Les élèves peuvent développer leurs projets artistiques avec le soutien et l'accompagnement de la professeure.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND

> Mardi 9h-12h, 14h30-17h30
ou 18h-21h

> Atelier libre lundi, jeudi
et vendredi

TARIF A 32 séances

COURS ANNUELS POUR ADULTES

RELIURE

Apprentissage de la reliure et de la restauration de livres anciens ou récents pour leur donner un nouvel éclat et contribuer à leur bonne conservation. Cet art multiséculaire, étonnant de richesse et de diversité, s'adresse à tous. Projets proposés : grecquage, couture, parure, confection d'une reliure en demi-chagrin, en oasis ou en plein veau, manipulation du cuir, papier, carton, matières nobles et sensuelles, fabrication de reliures avec des matériaux modernes.

PROFESSEUR Olivier Dimitroff

QUAND

> Mercredi 9h-12h ou 14h-17h
> Atelier libre lundi, mardi et vendredi

TARIF A 32 séances

SCULPTURE

Découverte des différentes approches et techniques pour créer une œuvre en volume. Des séances avec modèle vivant, des exemples puisés dans les différentes civilisations et dans l'œuvre de grands sculpteurs enrichissent le travail de chacun et permettent de trouver une expression personnelle. Matériaux proposés : la terre (faïence, grès), le papier, le fil de fer, le plâtre, la cire, la pierre tendre.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

> Mercredi 19h-21h30
> Jeudi 16h30-19h ou 19h15-21h45

TARIF A 32 séances

CÉRAMIQUE

Cours un mardi sur deux pour apprendre les techniques de base : modelage, travail à la plaque, au colombin, estampage et émaillage. L'atelier privilégie le montage à la main.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND

> Mardi 14h-17h : tous niveaux
> Mardi 18h30-21h30 :
niveau débutant ou
intermédiaire et confirmé

TARIF A 16 séances

MOSAÏQUE

Les jeux d'harmonie colorée, de rythmes, de formes, de lignes, de matériaux combinés tels que le verre, les émaux, le marbre ou l'ardoise favorisent une grande liberté d'expression artistique. Cet atelier offre une approche contemporaine et sensible d'une pratique décorative ancienne avec l'apprentissage des différentes phases de réalisation : choix du sujet et préparation du support, coupe des tesselles et manipulation des outils, pose, assemblage et finitions.



PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND

Lundi 19h-21h30

TARIF A 32 séances

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Découverte ou perfectionnement de la chaîne opératoire du laboratoire argentique, de la prise de vue au tirage d'exposition. Mêlant technique, histoire de l'art et conception artistique, ce cours vous permet d'explorer des thèmes développés collectivement ainsi que des projets plus personnels.

PROFESSEUR **Nicolas Girault**

QUAND

Judi 19h-22h

TARIF A 32 séances

ENCADREMENT & CARTONNAGE

Le cours d'encadrement d'art permet de réaliser des cadres, selon les techniques professionnelles, pour la mise en valeur de photos, gravures, aquarelles, dessins... Le cartonnage est une activité ludique et créative, pour apprendre à fabriquer des boîtes de toutes formes, coffrets à bijoux ou boîtes à thé, en carton, papier ou tissu. De petite ou grande taille, carrées ou rondes, à secrets ou à tiroir, toutes les options sont possibles.

PROFESSEUR

Véronique de Langlais

QUAND

Judi 9h-12h

Une semaine sur deux

TARIF B 16 séances

THÉÂTRE

Dirigé par un comédien professionnel et diplômé de la Compagnie *Les Petits Chantiers*, l'atelier est destiné à des amateurs, des étudiants désireux de pratiquer les plaisirs du jeu et de la scène :

- > Travail sur la présence, la confiance en soi, le lâcher-prise, l'écoute, l'appropriation de l'espace, le rapport à l'autre, l'improvisation. Découverte du travail de masques neutres et masques de la commedia dell'arte, du clown...
- > Approche de textes modernes et contemporains, ou non exclusivement dramatiques : étude des situations, recherche du personnage, travail sur la parole et le texte. Le travail donnera naissance à un spectacle joué dans l'auditorium.



ARTISTES INTERVENANTS

Bertrand Renard et Catherine Barbou

QUAND

Lundi 20h-22h30

TARIF A 29 séances

Début des cours lundi 15 septembre

(salle Dunoyer-de-Segonzac, 14, avenue des Combattants)

Générale publique : mercredi 20 mai 2026 à 20h

Représentations : vendredi 22 et samedi 23 mai 2026 à 20h30

À l'auditorium

STAGES

Des formules ponctuelles pour découvrir diverses disciplines artistiques lors de courtes séances.



© Franck Patisis

➤ À partir de 6 ans

STAGES EN FAMILLE

Durant les vacances ou le samedi, parents ou grands-parents accompagnés d'un à trois enfants découvrent ensemble diverses pratiques artistiques et ludiques.

PHOTOGRAPHIE

Construisez votre projet de portrait de famille en y intégrant objets et costumes qui vous lient.

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND 20, 21 et 22 octobre 2025, de 10h à 12h ou de 14h à 16h
Stage de 6h (3 séances de 2h)

TARIFS Forfait de 97 € 1 adulte et 1 enfant, 118 € 1 adulte et 2 enfants et 140 € 1 adulte et 3 enfants

ILLUSTRATION

Illustrez un conte, un souvenir de vacances, une histoire, en créant votre petit livret en famille.

PROFESSEUR Élisabeth Pillorget

QUAND 23, 24 et 25 février 2026, de 10h à 12h ou de 14h à 16h
Stage de 6h (3 séances de 2h)

TARIFS Forfait de 97 € 1 adulte et 1 enfant, 118 € 1 adulte et 2 enfants et 140 € 1 adulte et 3 enfants

GRAVURE

Dessinez, gravez sur une matrice souple et imprimez en couleur vos meilleurs souvenirs de famille.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 21 mars 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIFS Forfait de 49 € 1 adulte et 1 enfant, 59 € 1 adulte et 2 enfants et 69 € 1 adulte et 3 enfants.

➤ Ouverts aux enfants et jeunes de 6 à 18 ans
en soirée, le week-end ou durant les vacances

STAGES POUR ENFANTS & ADOS

COLLAGE 7-10 ANS

Composez un collage en jouant avec les matières et les couleurs.

PROFESSEUR Nathalie Da Silva

QUAND Samedi 11 octobre 2025, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

MULTI ATELIERS 9-12 ANS

Sur le thème animalier, pratiquez 5 disciplines artistiques en 5 après-midis : dessin, sculpture, théâtre, peinture et gravure.

PROFESSEURS Élisabeth Pillorget, Kim Bonetto, Valérie Lorient, Martine Lacas et Arielle Benzekri

QUAND Du lundi 27 au vendredi 31 octobre 2025, de 14h30 à 17h30
Stage de 15h (5 séances de 3h)

TARIF 135 €

CRÉATION SONORE 6-9 ANS

Fabriquez des instruments avec des matériaux de récupération et composez une pièce sonore mélodique.

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Vendredi 14 novembre 2025, de 17h30 à 19h / Stage de 1h30

TARIF 18 €

MONOTYPE 14-18 ANS

Découvrez cette technique proche de la peinture, en jouant avec les matières et les harmonies de couleur sur le thème du végétal.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 22 novembre 2025, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

ART TEXTILE 9-12 ANS

Cousez et brodez une pochette ou bandeau à partir de tissus up-cyclés pour un objet 100 % personnalisé.

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Dimanche 25 janvier 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

GRAVURE 7-10 ANS

Essayez la technique de la gravure, sur le thème du clown et du cirque.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 31 janvier 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

STAGES

MANGA 9-12 ANS

Shōjo, Shōnen ou Kawaii...
Explorez les styles de manga et
donnez vie à des personnages
expressifs.

PROFESSEUR Sophie Allamehzadeh

QUAND Lundi 2 mars 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

IMPROVISATION THÉÂTRALE 6-9 ANS

Jouez avec les émotions et
l'imaginaire dans la bonne
humeur et la bienveillance.

PROFESSEUR Valérie Loriot

QUAND Vendredi 27 mars 2026, de 17h30 à 19h / Stage de 1h30

TARIF 18 €

PHOTOGRAPHIE 12-15 ANS

Développez sur papier argen-
tique des photos prises avec
un portable.

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND

Samedis 28 mars et 4 avril 2026,
de 14h30 à 17h30
Stage de 6h (2 séances de 3h)

TARIF 54 €



ASSEMBLAGE 7-10 ANS

Créez des insectes insolites
en assemblant des matériaux
recyclés.

PROFESSEUR Nathalie Da Silva

QUAND Samedi 11 avril 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 27 €

MOSAÏQUE 14-18 ANS

Sur le thème des animaux
fabuleux ou familiers, réali-
sez votre mosaïque avec des
émaux de Briare.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Lundi 20 et mardi 21 avril 2026, de 10h à 12h et de 14h à 17h
Stage de 10h (2 séances de 5h)

TARIF 90 €

STOP MOTION 12-15 ANS

Découvrez les techniques de
dessin d'animation traditionnel
pour composer un film animé.

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Du lundi 27 au jeudi 30 avril 2026, de 14h30 à 16h30
Stage de 8h (4 séances de 2h)

TARIF 72 €

➤ À partir de 16 ans et pour adultes,
en soirée, le week-end ou durant les vacances

STAGES POUR ADULTES

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Développez votre aisance à l'oral dans un cadre ludique et bienveillant.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND Jeudi 9 octobre 2025, de 18h30 à 20h30 / Stage de 2h

TARIFS 26 € / 18 € (-25 ans)

GRAVURE

Un rendez-vous mensuel pour explorer l'art de la gravure, en découvrant plusieurs techniques et différents thèmes en lien avec les expositions de la galerie.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND 1 samedi par mois : 11 oct.,
15 nov., 13 déc., 10 jan., 7 fév.,
14 mars et 11 avr. de 14h30 à 17h30
Stage de 21h (7 séances de 3h)

TARIFS 273 € / 189 € (-25 ans)



PEINTURE À L'HUILE

Initiez-vous à la peinture à l'huile, de l'ébauche peinte à une première approche des finitions.

PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND Mercredi 29 et vendredi 31 octobre 2025, de 14h30 à 17h30
Stage de 6h (2 séances de 3h)

TARIFS 78 € / 54 € pour les moins de 25 ans

MOSAÏQUE SUR FILET

Découvrez la réalisation d'une frise en pâte de verre sur filet, pouvant être intégrée chez vous sur un mur ou sur du bois.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Samedis 15, 22 et 29 novembre 2025, de 14h30 à 18h
Stage de 10h30 (3 séances de 3h30)

TARIFS 137 € / 95 € (-25 ans)



LE MOIS DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Une nouvelle formule de stages linguistiques et culturels est proposée en novembre 2025 (voir p. 53)

STAGES

AQUARELLE

Débutant ou familier de l'aquarelle, jouez avec la transparence des couleurs et la composition pour créer vos propres cartes de vœux.

PROFESSEUR Élisabeth Pillorget

QUAND Samedi 6 décembre 2025, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIFS 39 € / 27 € (-25 ans)



© Franck Parisis

PASTEL

Essayez la technique du pastel en jouant avec la luminosité, la densité et la tenue des poudres colorées.

PROFESSEUR Élisabeth Pillorget

QUAND Samedi 31 janvier 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 39 € / 27 € (-25 ans)

DESSIN MODÈLE VIVANT NU

Au travers des poses courtes et longues, du croquis schématique à l'étude peinte, libérez votre regard et apprenez à restituer la présence d'un corps vivant dans l'espace.

PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND Samedi 7 février 2026, de 14h30 à 17h30 / Stage de 3h

TARIF 39 € / 27 € (-25 ans)



© Franck Parisis

MULTI ATELIERS

Pour une découverte intensive de 3 disciplines en 5 jours : calligraphie et peinture coréenne, mosaïque et photo argentique.

PROFESSEURS Kim Bonetto, Valérie Duboc et Nicolas Girault

QUAND

Du lundi 23 au vendredi 27 février 2026, de 10h à 12h et de 14h à 17h
Stage de 25h ou à la carte lun. 5h/ mar. et mer. 10h/ jeu. et ven. 10h.

TARIF

Forfait de 3 activités 260 € / 180 € (-25 ans). À partir de 14 ans.

Calligraphie et peinture coréenne (5h) 65 € / 45 €

Mosaïque ou photo argentique (10h) 130 € / 90 €

SCULPTURE

Sur le thème du corps humain, essayez-vous au travail de la terre en apprenant les bases du modelage.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND 22, 23 et 24 avril 2026, de 14h30 à 17h / Stage de 7h30

TARIF 98 € / 68 € (-25 ans)

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

➤ Tout public dès 16 ans

Les cours d'histoire de l'art apportent des bases solides pour élargir votre culture générale, mieux comprendre les différents mouvements artistiques, vous présenter des œuvres clés de chaque période où vous faire découvrir des artistes moins connus, tout en aiguisant votre regard et votre réflexion.

RIRE ET SOURIRE DANS L'ART

S'il y a un sujet peu étudié dans l'art c'est bien celui du rire. Longtemps manifestation du démon, il s'oppose naturellement au sourire angélique. Pourtant dès l'Antiquité cette expression humaine est manifestée dans l'art. Que recouvrent les ébats joyeux des sculptures antiques ? Que pouvons-nous apprendre des rires malicieux des maîtres de la Renaissance ? Quels messages cachent les sourires énigmatiques des artistes modernes ? Préparez-vous à rire aux éclats en repensant à nos propres perceptions du rire.

PROFESSEUR

Véronique Defauw,
historienne de l'art

QUAND

Mardi de 17h à 18h30

TARIF B 26 séances

POUR L'AMOUR DE L'ART

Revisitez l'histoire de l'art de façon totalement subjective. De l'égypte à nos jours, partez à la rencontre des coups de cœur de notre historienne de l'art : ses peintres favoris Filippo Lippi, Patinir, Poussin, Corot, Delacroix..., des sculpteurs uniques à l'image de Donatello, en passant par Florence. Voyagez dans le temps au travers des lectures de Stendhal et de Proust, en redécouvrant les mystères de l'Ancien Empire jusqu'au bouillonnement artistique de la Revue Blanche. Un voyage fantastique assuré dans l'art, tant pour les novices que pour les passionnés.

PROFESSEUR

Véronique Defauw,
historienne de l'art

QUAND

Mardi de 20h15 à 21h45

TARIF B 26 séances

Début des cours mardi 16 septembre 2025
De septembre à juin hors vacances scolaires

En complément, huit conférences *Histoire d'une œuvre* sont proposées le samedi après-midi (voir p. 12)

COURS DE LANGUES

Les cours abordent l'expression écrite et orale des situations de la vie quotidienne et la culture des pays.

> Cours d'essai gratuit en début d'année scolaire 2025/2026 pour déterminer le niveau.

ANGLAIS TARIF B – 30 séances

A2	Faux débutant	Jeudi 20h-21h30
B1	Intermédiaire 1	Mardi 18h30-20h
B1/B2	Intermédiaire 2	Jeudi 18h30-20h
B2	Intermédiaire 3	Mardi 20h-21h30
B1/B2	Professionnel	Lundi 20h-21h30
B2/C1	Avancé	Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR Orsolya King-Legrady

B2 Conversation Mardi 14h-15h30

PROFESSEUR Cheryle Vallee

ALLEMAND TARIF B – 30 séances

A1	Débutant	Mardi 18h30-20h
B1	Intermédiaire	Mercredi 18h30-20h
B2	Conversation	Mercredi 20h-21h30

PROFESSEUR Birgit Lamarque

ESPAGNOL TARIF B – 30 séances

A1	Débutant	Jeudi 20h-21h30
A2	Faux débutant	Lundi 20h-21h30
B1	Intermédiaire	Jeudi 18h30-20h
B2	Avancé	Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR Edilberto Céspedes

ITALIEN TARIF B – 30 séances

A1	Débutant	Mardi 20h-21h30
A2	Faux débutant	Jeudi 20h-21h30
B1	Intermédiaire	Jeudi 18h15-19h45
B2	Avancé	Mardi 18h15-19h45

PROFESSEUR Cristina Missaglia

PORTUGAIS Tarif B – 30 séances

A1+	Faux débutant	Mercredi 18h30-20h
B1	Intermédiaire	Mercredi 20h-21h30

PROFESSEUR Natalia Soldatkina

RUSSE TARIF B – 30 séances

A1+	Faux-débutant	Mercredi 20h-21h30
B1	Intermédiaire	Mercredi 18h30-20h

PROFESSEUR Natalia Soldatkina



➤ À partir de 16 ans
TARIF : 20 € / 14 € pour les -25 ans

LE MOIS DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Croisement entre art et langues, participez à des stages culturels dispensés à 100 % dans la langue proposée.

ITALIEN – À la découverte des villes de Lodi et de Piacenza

PROFESSEUR Cristina Missaglia

Vendredi 7 novembre 2025 de 19h à 20h30 / niveau requis en italien : intermédiaire

PORTUGAIS – L'âme du Brésil à travers ses arts

Vendredi 14 novembre 2025 de 19h à 20h30 / niveau requis en portugais : intermédiaire

RUSSE – Initiation à la calligraphie russe, l'alphabet cyrillique

PROFESSEUR Natalia Soldatkina

Vendredi 21 novembre 2025 de 19h à 20h30 / tous niveaux

TARIFS

ATELIERS D'ART & COURS DE LANGUES (ANNUELS)

	Viroflaysien	Moins de 25 ans	Non Viroflaysien	Demandeur d'emploi viroflaysien
Tarif A	460 €	340 €	600 €	
Tarif B	250 €	200 €	345 €	
Tarif B – cours de langues	250 €	200 €	345 €	-20 %
Tarif C	250 €	250 €	250 €	
Supplément atelier libre*	86 €	56 €	116 €	
Supplément atelier libre**	46 €	36 €	56 €	

* en gravure ** en reliure et collage

Paiement possible en 1 fois ou en 10 mensualités.

En cas d'inscription en cours d'année un prorata est calculé sur le tarif annuel en fonction du mois d'inscription.

BON À SAVOIR

- > Les cours annuels sont ouverts sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits.
- > Les cours ont lieu de septembre à juin hors vacances scolaires et jours fériés.
- > Le matériel pour le cours d'essai est fourni, puis une liste de matériel à fournir par vos soins est transmise par les professeurs.

STAGES

TARIFS

- > Stages en famille : voir tarifs page 46
- > Stages pour enfants & ados : voir tarifs pages 47 et 48
- > Stages pour adultes : voir tarifs pages 49 et 50

BON À SAVOIR

- > Les stages sont ouverts sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits.
- > Tout le matériel est inclus.

> **SEPTEMBRE**

Samedi 13 à 10h30 et 11h15	MAH <i>Le nuage à doudou</i> 	Bibliothèque	p. 31
Jeudi 18 à 18h30	Vernissage <i>74^e Salon du Souvenir de Corot</i>	À l'Écu de France	p. 4
Samedi 20 à 15h	<i>Rencontre pour lire</i> Éric Faye	Auditorium	p. 10
Mercredi 24 à 15h	Atelier numérique et robotique 	Bibliothèque	p. 32
Vendredi 26 à 20h30	Concert Pierre-Yves Plat	Auditorium	p. 11
Samedi 27 à 11h	Café Coups de cœur Laura Caillaud	Bibliothèque	p. 10
Samedi 27 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12

> **OCTOBRE**

Mercredi 1 ^{er} à 15h30	Atelier créatif Velasquez 	Bibliothèque	p. 32
Samedi 4 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 4 à 17h	Film <i>L'armée des ombres</i>	Auditorium	p. 10
Mercredi 8	<i>Rencontre pour lire jeunesse</i> 	Auditorium	p. 33
Jeudi 9 à 18h30	Stage <i>Prise de parole en public</i>	À l'Écu de France	p. 49
Vendredi 10 à 20h	Spectacle <i>L'incroyable épopée de François 1^{er}</i> 	Auditorium	p. 32
Samedi 11 à 14h30	Stage pour adultes <i>Gravure</i>	À l'Écu de France	p. 49
Samedi 11 à 14h30	Stage pour enfants <i>Collage</i> 	À l'Écu de France	p. 47
Samedi 11 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 11 à 17h	<i>Rencontre pour lire</i> Paul et Camille Claudel	Auditorium	p. 10
Jeudi 16 à 19h	Vernissage <i>L'art du trompe-l'œil</i>	À l'Écu de France	p. 5
Jeudi 16 à 20h30	Théâtre <i>Folles Noces</i>	Auditorium	p. 13
Samedi 18 à 10h30 et 11h30	MAH <i>Reines zé rois</i> 	Bibliothèque	p. 31
20, 21, 22 à 10h ou 14h	Stage en famille <i>Photographie</i> 	À l'Écu de France	p. 46
Mercredi 22 à 15h30	Atelier création de jeux de société 	Bibliothèque	p. 33
Du 27 au 31 à 14h30	Stage pour enfants <i>Multi-ateliers</i> 	À l'Écu de France	p. 47
Mercredi 29 à 14h30	Cinéo-gôûter <i>Le petit roi et autres contes</i> 	Auditorium	p. 33
Mercredi 29 et vendredi 31 à 14h30	Stage pour adultes <i>Peinture à l'huile</i>	À l'Écu de France	p. 49

> **NOVEMBRE**

Vendredi 7 à 19h	Mois des langues étrangères – Italien	À l'Écu de France	p. 53
Samedi 8 à 10h30	MAH des bibliothécaires 	Bibliothèque	p. 31
Vendredi 14 à 17h30	Stage pour enfants <i>Créations sonores</i> 	À l'Écu de France	p. 47
Vendredi 14 à 19h	Mois des langues étrangères – Portugais	À l'Écu de France	p. 53

CALENDRIER

Vendredi 14 à 20h30	Théâtre <i>Le chant des lions</i>	Auditorium	p. 14
Samedi 15 à 11h	Atelier créatif Art déco 	Bibliothèque	p. 34
Samedi 15 à 15h	Conférence <i>La mode au XX^e siècle</i>	Auditorium	p. 15
Samedis 15, 22 et 29 à 14h30	Stages pour adultes <i>Mosaïque sur filet</i>	À l'Écu de France	p. 49
Samedi 15 à 17h	Film <i>E.1027 – Eileen Gray</i>	Auditorium	p. 16
Vendredi 21 à 19h	Mois des langues étrangères – Russe	À l'Écu de France	p. 53
Samedi 22 à 14h30	Stage pour ados <i>Monotype</i>	À l'Écu de France	p. 47
Samedi 22 à 15h	Conférence <i>La mode au XX^e siècle</i>	Auditorium	p. 15
Samedi 22 à partir de 18h	<i>Nuit de la Culture</i>	Bibliothèque	p. 17
Vendredi 28 à 20h	<i>Les Talents Viroflaysiens</i>	Auditorium	p. 16
Samedi 29 à 15h	Conférence <i>La mode au XX^e siècle</i>	Auditorium	p. 15

> DÉCEMBRE

Jedi 4 à 19h	Concert de Noël	Église Saint-Eustache	p. 18
Samedi 6 à 14h30	Stage pour adultes <i>Aquarelle</i>	À l'Écu de France	p. 50
Samedi 6 à 15h	Conférence <i>Actualité des expositions</i>	Auditorium	p. 20
Samedi 6 à 17h	Lecture musicale <i>Le Phare</i>	Auditorium	p. 20
Mardi 9 à 20h	Heure musicale <i>Jazz Bands au Chœur</i>	Auditorium	p. 18
Mercredi 10 à 15h30	Atelier Pop-up 	Bibliothèque	p. 34
Vendredi 12 à 20h30	Théâtre <i>Le Dindon</i>	Auditorium	p. 21
Samedi 13 à 11h	Vernissage de l'exposition <i>Cabanes</i>	À l'Écu de France	p. 6
Samedi 13 à 15h	Film <i>Moby Dick</i>	Auditorium	p. 20
Mercredi 17 à 15h	Atelier numérique et robotique 	Bibliothèque	p. 34
Jedi 18 à 19h	Concert de Noël	Église N.-D. du Chêne	p. 18
Samedi 20 à 15h30 et 17h	MAH <i>Noël et ses trésors</i> 	Bibliothèque	p. 31

> JANVIER

Samedi 10 à 10h30 et 11h15	MAH <i>Dis-moi un conte...</i> 	Bibliothèque	p. 31
Samedi 17 à 16h	<i>Envie de vous Lire – RPL C. Hardy</i>	Auditorium	p. 22
Vendredi 23 à 20h	Spectacle <i>Les trois petits vieux...</i> 	Auditorium	p. 35
Samedi 24 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 24 à 15h et 16h30	Atelier cinéma et Kamishibaï 	Bibliothèque	p. 35
Samedi 25 à 14h30	Stage pour enfants <i>Art textile</i> 	À l'Écu de France	p. 47
Samedi 31 à 14h30	Stage pour enfants <i>Gravure</i> 	À l'Écu de France	p. 47

Samedi 31 à 14h30	Stage pour adultes <i>Pastel</i>	À l'Écu de France	p. 50
Samedi 31 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 31 à 17h	<i>Rencontre pour lire</i> Emmanuelle Favier	Auditorium	p. 22

> FÉVRIER

Mercredi 4 à 15h30 et 16h30	À la découverte de l'univers de M. Barcilon 🧡	Bibliothèque	p. 36
Vendredi 6 à 20h30	Théâtre <i>Le choix des âmes</i>	Auditorium	p. 23
Samedi 7 à 14h30	Stage pour adultes <i>Dessin modèle vivant nu</i>	À l'Écu de France	p. 50
Samedi 7 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 7 à 17h	Films tout-petits <i>Oh la vache !</i> 🧡	Auditorium	p. 36
Jeudi 12 à 19h	Vernissage <i>Évasion sous-marin</i>	À l'Écu de France	p. 7
Samedi 14 à 10h30	MAH des bibliothécaires 🧡	Bibliothèque	p. 31
Jeudi 19 à 20h	Heure musicale <i>Musicollégiens</i>	Auditorium	p. 18
Samedis 23, 24, 25 à 10h ou 14h	Stage en famille <i>Illustration</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 46
Du 23 au 27 à 10h et à 14h	Stage pour adultes <i>Multi-ateliers</i>	À l'Écu de France	p. 50
Mercredi 25 à 14h30	Ciné-goûter familial <i>Robin des bois</i> 🧡	Auditorium	p. 36

> MARS

Lundi 2 à 14h30	Stage pour enfants <i>Manga</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 48
Mercredi 4 à 15h30	Atelier jeux de société 🧡	Bibliothèque	p. 36
Samedi 7 à 15h	<i>Rencontre pour lire</i> Éditions Gallmeister	Auditorium	p. 22
Vendredi 13 à 20h	Spéciale <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> 🧡	Auditorium	p. 37
Samedi 14 à 15h	Concert <i>Musique en famille</i>	Hôtel Aymery	p. 19
Samedi 14 à 15h	<i>Gros plan sur le court-métrage</i>	Auditorium	p. 22
Mardi 17 à 20h	Heure musicale <i>Objets sonores 2</i>	Auditorium	p. 18
Mercredi 18 à 19h	Conférence <i>L'océan</i>	Auditorium	p. 24
Samedi 21 à 14h30	Stage en famille <i>Gravure</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 46
Samedi 21 à 14h30	Atelier découverte	À l'Écu de France	p. 7
Samedi 21 à 15h	Printemps des poètes	Auditorium	p. 25
Mercredi 25 à 19h	Conférence <i>L'océan</i>	Auditorium	p. 24
Vendredi 27 à 17h30	Stage pour enfants <i>Improvisation théâtrale</i>	À l'Écu de France	p. 48
Vendredi 27 à 20h30	Concert <i>Cabaret contemporain</i> (Electrochic)	Le CAB	p. 25
Samedi 28 à 10h et 11h	MAH <i>Contes de mer et de soleil</i> 🧡	Bibliothèque	p. 31
Samedi 28 à 14h30	Stage pour ados <i>Photographie</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 48

CALENDRIER

> **AVRIL**

Mercredi 1 ^{er} à 19h	Conférence <i>L'océan</i>	Auditorium	p. 24
Mercredi 8 à 15h30	Atelier numérique et environnement	Auditorium	p. 25
Jedi 9 à 19h	Vernissage <i>Les mondes imaginaires</i>	À l'Écu de France	p. 8
Vendredi 10 à 20h30	Théâtre <i>Le Souper</i>	Auditorium	p. 26
Samedi 11 à 14h30	Stage pour enfants <i>Assemblage</i> 🧩	À l'Écu de France	p. 48
Samedi 11 à 15h	Conférence <i>Actualité des expositions</i>	Auditorium	p. 27
Samedi 11 à 17h	<i>Rencontre pour comprendre</i> T. Siddiki	Auditorium	p. 27
Mardi 14 à 20h	Heure musicale <i>Danse en percussions</i>	Auditorium	p. 19
Jedi 16 à 20h	Film <i>De l'autre côté</i>	Auditorium	p. 27
Samedi 18 à 16h30	MAH <i>Sami Hakimi Rico Badaboum</i> 🧩	Bibliothèque	p. 31
Lundi 20 et mardi 21 à 10h et 14h	Stage pour ados <i>Mosaïque</i>	À l'Écu de France	p. 48
22, 23, 24 à 14h30	Stage pour adultes <i>Sculpture</i>	À l'Écu de France	p. 50
Du 27 au 30 à 14h30	Stage pour ados <i>Stop motion</i>	À l'Écu de France	p. 48

> **MAI**

Mercredi 6 à 15h30	Atelier créatif <i>Pays imaginaires</i> 🧩	Bibliothèque	p. 37
Mardi 12 à 20h	Heure musicale <i>Récital Jazz</i>	Auditorium	p. 19
Samedi 16 à 10h30	MAH <i>Mondes imaginaires</i> 🧩	Bibliothèque	p. 31
Samedi 16 à 15h	Heure musicale <i>Récitals classiques</i>	Auditorium	p. 19
Mercredi 20 à 16h	Pré-bac Philo	Bibliothèque	p. 28
Vendredi 22 et samedi 23 à 20h30	Spectacle <i>Atelier théâtre</i>	Auditorium	p. 45
Vendredi 29 à 20h	Spectacle <i>La sorcière du placard aux balais</i> 🧩	Auditorium	p. 38

> **JUIN**

Jedi 4 à 19h	Vernissage de l'exposition <i>Noir & Blanc</i>	À l'Écu de France	p. 9
Samedi 6 à 11h	MAH <i>Les couleurs de la voix</i> 🧩	Bibliothèque	p. 31
Samedi 6 à 15h	<i>Rencontre pour comprendre</i> Bande dessinée	Auditorium	p. 28
Jedi 11 à 20h30	Spectacle <i>Cabaret mythique</i>	Auditorium	p. 29
Samedi 13 à 15h	<i>Rencontre pour lire</i> Jacques Forgeas	Auditorium	p. 28
Mardi 16 à 20h	Heure musicale <i>Guitares et flûtes à bec</i>	Auditorium	p. 19
Jedi 18 à 20h	Film <i>Bird</i> de Clint Eastwood	Auditorium	p. 30
Samedi 20 à 16h	<i>Rencontre pour lire jeunesse</i> S. Baussier	Auditorium	p. 38
Mercredi 24 à 15h30	Atelier sculpture sur livres B. Runtz 🧩	Bibliothèque	p. 38
Samedi 27 à 10h	Vente de livres et CD	Parvis de la bibliothèque	p. 30

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSES & HORAIRES

> À L'ÉCU DE FRANCE

1, rue Robert-Cahen

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Tél. : 01 39 07 11 80

culture@ville-viroflay.fr

Accueil du lundi au vendredi
9h-12h et 14h-17h30

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Du mardi au dimanche
de 14h à 19h

Entrée libre

 Galerie À l'Écu de France

> AUDITORIUM

74, avenue du Général-Leclerc

> BIBLIOTHÈQUE

74, avenue du Général-Leclerc

Tél. : 01 39 24 34 40

bibliotheque@ville-viroflay.fr

> Mardi : 14h-19h

> Mercredi : 10h-19h

> Jeudi : 14h-19h

> Vendredi : 12h-19h

> Samedi : 10h-19h

> CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE VERSAILLES GRAND PARC – MUSIQUE ET DANSE – SITE DE VIROFLAY

Hôtel Aymery 17, rue Jean Rey

Tél. : 01 30 24 38 44

versaillesgrandparc.fr

conservatoire.viroflay@agglovgp.fr

agglovgp.fr

> Lundi : 14h-18h30

> Mardi, jeudi : 14h-18h30

> Mercredi : 10h-12h
et 14h-18h30

> Vendredi : 14h-18h30,
uniquement sur rendez-vous

> Samedi : 9h-12h

RÉSERVATIONS

Billetterie pour les spectacles et les conférences :

> Sur ville-viroflay.fr rubrique « Billetterie » (paiement par carte bancaire)

> À l'accueil de l'Écu de France (paiement par carte bancaire, espèces ou chèque)

> À la borne située à l'entrée de la bibliothèque (paiement par carte bancaire)

Places ni échangeables ni remboursables

Pour les animations de la bibliothèque :

> À l'accueil de la bibliothèque

> Par téléphone : 01 39 24 34 40

Pour les Heures musicales et les événements du conservatoire :

> En ligne sur versaillesgrandparc.fr

ville-viroflay.fr

LE



Une visite guidée gratuite de l'exposition en cours est proposée à la galerie *À l'Écu de France* chaque mercredi et chaque dimanche à 16h30, à partir du 22 octobre 2025.

**DIRECTION
DES AFFAIRES
CULTURELLES**

À l'Écu de France
1, rue Robert-Cahen
78220 Viroflay
Tél : 01 39 07 11 80
culture@ville-viroflay.fr