



UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

LA MODE

DU XX^e SIÈCLE,
*INSPIRATIONS
ET INFLUENCES*

**SAMEDIS 15, 22 ET
29 NOVEMBRE 2025**

CONFÉRENCES AVEC
ÉLISABETH PILLORGET

À 15h • Auditorium
74, avenue du Général-Leclerc



Billetterie sur ville-viroflay.fr



LA MODE

UNIVERSITÉ
D'AUTOMNE

DU XX^e SIÈCLE, *INSPIRATIONS* *ET INFLUENCES*

Fleuron de l'industrie française, la mode continue d'attirer nombre d'étrangers à Paris qui demeure l'épicentre de la création mondiale. De la Belle époque aux Années folles, en passant par la révolution Chanel et l'âge d'or de la haute couture, ce cycle propose de réfléchir aux diverses sources d'inspiration et aux influences de la « *French Touch* » au XX^e siècle. Les métiers d'art et les savoir-faire nous feront aussi voyager au cœur du patrimoine et de la tradition française.

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H

L'élégance à la française : Paris, de la Belle époque aux Années folles

À Paris, les expositions universelles s'affirment comme la vitrine d'une civilisation industrielle triomphante. Les maisons de haute couture se multiplient. Paul Poiret élimine le corset et propose des lignes fluides inspirées de l'Orient. À la veille de la deuxième guerre mondiale, robes à franges, coupes à la garçonne, chapeaux cloches et escarpins reflètent l'esprit des Années folles. Gabrielle Chanel propose une nouvelle féminité avec la petite robe noire et des tenues décontractées de jersey.

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H

L'âge d'or de la haute couture parisienne : couleurs, accessoires et talons de Christian Dior à Yves Saint-Laurent

Au sortir de la guerre, la France connaît une renaissance de l'industrie textile et de la mode ainsi qu'une créativité sans précédent. Christian Dior et son « *new-look* » – taille de guêpe, jupe bouffante et talons hauts – attire une clientèle internationale tout comme Balmain, Givenchy ou Balenciaga. Yves Saint-Laurent dessine la ligne trapèze chez Dior. Il jouera un rôle prépondérant dans les années suivantes en fondant sa propre marque aux tenues et accessoires audacieux.

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 15H

Défilés au fil du temps :

tendances et changements de la silhouette féminine entre 1960 et 2000

Profondément influencée par les mœurs et coutumes anglo-saxonnes, la mode française change rapidement de ton entre les années 60 et 90 avec le prêt-à-porter : mini-jupe de Mary Quant, mode futuriste de Courrèges et Paco Rabanne, mode bohème et hippie, épaules larges de Mugler et mode punk... Un renouveau de la haute couture française a cependant lieu en 1987 avec Christian Lacroix, dont la première collection fait grand bruit et grâce à l'élan donné par Karl Lagerfeld à la maison Chanel. Retour ensuite à des lignes épurées et minimalistes, côtoyant « l'anti-fashion ».

Elisabeth Pillorget

Diplômée en anglais et arts plastiques, elle s'intéresse à toutes les formes de créations artistiques. Elle enseigne l'histoire de la Mode au XX^e siècle à l'Université Paris-Diderot depuis 2018 et intervient régulièrement dans des colloques sur la mode.





INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de la conférence : 1h + 30 minutes
d'échanges avec le public.

Tarifs :

- > 25€ le cycle de 3 séances ou 10€/séance
- > -25 ans : 14€ le cycle de 3 séances ou 6€/séance

Où : Auditorium – 74, avenue du Général-Leclerc

Billetterie :

- > sur ville-viroyflay.fr
 - > à l'accueil de l'Écu de France
 - > à la borne située à l'entrée de la bibliothèque
- Places ni échangeables ni remboursables.