

2 6

2 7

SAISON CULTURELLE

spectacles | expositions | ateliers | concerts | rencontres

VILLE DE VIROFLAY

La rentrée culturelle 2026/2027 s'annonce sous les meilleurs auspices : nous réaffirmons en effet notre engagement en faveur d'une programmation exigeante, accessible et résolument tournée vers l'épanouissement de tous.

Le théâtre sera à l'honneur avec des spectacles pour tous les publics. Laissez-vous emporter par le destin flamboyant d'Antoine de Saint-Exupéry, interprété avec brio par Franck Desmedt, ou l'histoire peu connue d'une cohabitation houleuse entre deux génies, Gauguin et Van Gogh (William Mesguich nous fait le plaisir de revenir cette saison), plongez dans l'univers de Feydeau avec *Chat en poche*, un vaudeville aussi virevoltant que l'adaptation de *Beaucoup de bruit pour rien* par les Nomadesques, façon Western !

Nous aurons aussi le plaisir d'accueillir cette année l'une des dernières créations de Jean-Philippe Daguerre, qui nous transportera tous à Marseille avec son magnifique *Marius* ! Les mélomanes vibreront au rythme de *Ni Brel, ni Barbara*, un hommage à ces deux légendes de la chanson française.

Notre jeune public n'est pas oublié, avec 4 spectacles qui leur seront consacrés, tels que *Le bon gros géant* de Roald Dahl, et bien sûr, toujours de nombreuses visites et animations dédiées aux écoles et aux crèches lors de nos expositions et à la bibliothèque.

Les expositions à la galerie *À l'Écu de France* exploreront des thèmes universels : la forêt, l'espace avec *Odyssée spatiale*, ou encore la puissance des couleurs dans *Variations acidulées*. Ces parcours artistiques, nourris par des techniques variées, dialogueront avec les ateliers d'art municipaux, dont l'exposition de fin d'année, *Au fil d'Ariane*, témoignera de la créativité de nos concitoyens.

Nos cycles de conférences offriront notamment des éclairages passionnants sur les forêts puis sur 3 femmes de scène qui ont transformé l'histoire du spectacle vivant. Ces conférences seront complétées tout au long de la saison par de passionnantes rencontres littéraires, projections et ateliers organisés par la bibliothèque.

Enfin, notre traditionnelle *Nuit de la Culture* sera placée cette année sous le signe des mondes extra terrestres : réfléchissez d'ores et déjà au costume que vous revêtirez pour participer au riche programme de cette soirée !

Cette programmation reflète notre ambition : faire de Viroflay un lieu où l'art dialogue avec la société, où la tradition côtoie l'innovation, et où chacun trouve sa place. Nous vous donnons rendez-vous dès septembre pour partager ces moments forts, et vous souhaitons une saison culturelle riche en émerveillements !

OLIVIER LEBRUN

Maire
Conseiller départemental
des Yvelines



JANE-MARIE HERMANN

Maire-adjoint
chargée de la culture
et du jumelage
Conseillère communautaire



SOMMAIRE

26-27

SAISON CULTURELLE

EXPOSITIONS	p. 4
RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS TOUT PUBLIC	p. 10
RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC	p. 29

PRATIQUES CULTURELLES

ATELIERS D'ART

> Cours annuels pour enfants et ados.....	p. 40
> Cours annuels pour adultes.....	p. 42
> Stages.....	p. 46

COURS D'HISTOIRE DE L'ART	p. 51
--	-------

COURS DE LANGUES	p. 52
-------------------------------	-------

CALENDRIER	p. 54
-------------------------	-------

TARIFS ATELIERS D'ART ET COURS DE LANGUES	p. 58
--	-------

INFORMATIONS PRATIQUES	p. 59
-------------------------------------	-------

EXPOSITIONS

DE LA GALERIE À L'ÉCU DE FRANCE

Entrée libre, du mardi au dimanche de 14h à 19h (sauf jours fériés)

> Visite guidée gratuite les mercredis et dimanches à 16h30
(à l'exception de l'exposition du *Souvenir de Corot*)

75^e SALON

DU SOUVENIR DE COROT

PASSION, TRANSMISSION

LA SCULPTURE AUTOUR DE CHARLES AUFFRET



© DR.

**DU 18 SEPTEMBRE
AU 11 OCTOBRE 2026**

Vernissage :
jeudi 17 septembre à 18h30

Cette 75^e édition du salon du *Souvenir de Corot* honore Charles Auffret, sculpteur (1929-2001), entouré de quelques maîtres et de certains anciens élèves.

Ce panorama présente Jane Poupelet, Charles Despiau, Charles Malfray, Paul Cornet, Jean Carton, René Babin, Arlette Giniou et Edith Lafay. L'humain est le cœur battant de leurs créations, à l'écoute des vibrations intérieures de leurs modèles. En ces temps où les valeurs sont trop souvent bafouées, prendre le temps de contempler ces œuvres pétries de sensibilité et de maîtrise, nous ouvre un havre de fraîcheur et de poésie tout en remettant au centre de nos pensées et de nos émotions ce qui tisse notre humanité. Le fil rouge choisit cette année par les artistes du *Souvenir de Corot*, pour accompagner cet hommage à la sculpture est *Lignes et courbes*.

FORÊTS



© Clothilde Lasserre

**DU 16 OCTOBRE
AU 6 DÉCEMBRE 2026**

Vernissage :
jeudi 15 octobre à 19h

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

- > Film documentaire
Il était une forêt
Samedi 7 novembre à 17h
Tout public à partir de 6 ans
- > Cycle de conférences
Université d'automne :
Au cœur des forêts
Les mercredis 25 novembre,
9 et 16 décembre à 19h
- > Atelier créatif pop-up
Mercredi 9 décembre
à 15h30

Au cœur de cette exposition, la forêt devient un territoire d'exploration artistique, une entité vivante, fragile et mystérieuse. Ancré dans la terre et tendu vers le ciel, l'arbre s'impose comme un symbole universel incarnant la stabilité, la croissance et la transformation.

Les artistes explorent ses lignes, ses racines, son écorce, révélant une multitude de récits. Les textures du bois, les nuances de vert, les jeux d'ombre et de lumière deviennent un langage à part entière. La forêt n'est plus seulement représentée : elle est ressentie, réinventée, parfois même fragmentée pour mieux en révéler la complexité.

Voiles, fils et matières ajourées laissent passer la lumière comme à travers un feuillage, créant des espaces subtils où le regard circule librement. Certains travaux mettent en avant la dimension intime de la forêt, comme un reflet de nos propres enracinements. D'autres interrogent sa fragilité face aux bouleversements contemporains, soulignant l'urgence de les préserver.



© Audrey Keller

ODYSSÉE SPATIALE



© Nicolas Guttleben

**DU 12 DÉCEMBRE 2026
AU 31 JANVIER 2027**

**Vernissage :
samedi 12 décembre à 11h**

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

- > **Nuit de la Culture :**
Mondes extra terrestres
Samedi 14 novembre
- > **Rencontre pour lire**
avec Romain Lucazeau
Samedi 22 mai à 15h

La Galerie vous offre un voyage galactique, entre paysages cosmiques et personnages hybrides. Inspirés par l'imaginaire spatial et les récits futuristes, les artistes explorent les notions de galaxie, de mouvement et d'infini à travers des œuvres immersives. Ils défient nos perceptions en jouant avec les échelles et la gravité, libérant ainsi leur créativité dans ces univers sans contraintes.

Dans cette odysée, le silence absolu des paysages désertiques côtoie l'agitation des cités futuristes. On y rencontre des créatures mêlant des formes humaines, animales et mécaniques, à la fois fascinantes et inquiétantes.

Les artistes revisitent alors l'imaginaire collectif à travers les références aux sagas de science-fiction et de fantasy, ils nous replongent dans les récits de notre enfance, teintés d'humour, de monstres et de héros en proie au bien et au mal.

En filigrane, cette exposition nous invite aussi à une réflexion sur l'infini, le vide et la place de l'humain dans l'univers...



© Simon Lacoudre

ENTRELACS



© Elegie

**DU 5 FÉVRIER
AU 21 MARS 2027**

Vernissage :
jeudi 4 février à 19h

Loin de se cantonner à la tradition textile, cette exposition met en lumière la maille et la trame comme fondements d'une architecture visuelle où la matière se libère. Les artistes explorent une multitude de médiums et repoussent les frontières de la technique en transformant le fil, le fer, la céramique, le papier... À travers des approches variées, le visiteur découvre comment l'entrelacs crée du vide et du plein, de l'ombre et de la lumière, des motifs détaillés et répétitifs, pour enfin donner naissance à des formes complexes réalisées avec une grande précision. Que ce soit par la fluidité d'un fil de soie, la rigidité d'un fil de fer ou la pesanteur d'une céramique tressée, chaque pièce raconte une histoire de tension, de lien et de résilience. Cette rencontre entre techniques ancestrales et matériaux contemporains questionne notre rapport à la structure et à la légèreté.

L'exposition propose ainsi un parcours où la trame devient un véritable espace de dialogue entre la rigueur de la forme et la souplesse du mouvement.



© Véronique Boyens

VARIATIONS ACIDULÉES



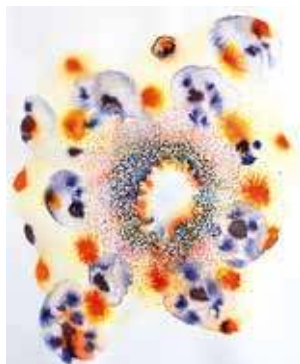
© Cécile Chareyron

DU 1^{er} AVRIL
AU 23 MAI 2027

Vernissage :
jeudi 1^{er} avril à 19h

Cette exposition célèbre l'énergie des couleurs acidulées à travers les regards croisés d'artistes venus d'horizons variés. Jaunes citron éclatants, roses bonbon, verts menthe ou bleus électriques composent un parcours sensoriel où la lumière semble danser sur chaque œuvre.

Les teintes acidulées deviennent le fil conducteur d'un voyage visuel qui évoque la douceur des premiers jours ensoleillés, les souvenirs d'enfance, les saveurs sucrées et l'insouciance estivale. Chaque artiste cultive sa propre vision de ce jardin chromatique, oscillant entre réalisme poétique et abstraction sensorielle. Les œuvres dialoguent dans un esprit à la fois ludique et audacieux. La couleur n'est plus seulement à regarder, elle se traverse, elle se respire presque. Elle devient tour à tour parfum, texture et lumière mouvante.



© Éliasa Chertman

AU FIL D'ARIANE



EXPOSITION DES ÉLÈVES DES ATELIERS D'ART

**DU 3 JUIN
AU 4 JUILLET 2027**

Vernissage :
jeudi 3 juin à 19h

Sur le thème du *Fil d'Ariane*, cette exposition propose une immersion au cœur d'un récit fondateur revisité par les élèves des ateliers d'art municipaux. Le fil rouge de leurs travaux s'inscrit dans cette célèbre légende : ce fil salvateur qui permit à Thésée de s'orienter dans le labyrinthe et d'en ressortir transformé.

Les élèves s'approprient les symboles du mythe : le fil, le labyrinthe, le minotaure, les divinités... Les lignes se croisent, se tendent ou se brisent, évoquant autant de trajectoires possibles. En mettant en dialogue mythologie et création contemporaine, cette exposition révèle la richesse des réalisations, qu'elles soient individuelles ou collectives.

Ce rendez-vous de fin d'année tisse les liens entre les treize disciplines enseignées pour adultes et enfants : dessin, peinture, bande dessinée, gravure, collage, photographie argentique, mosaïque, sculpture, céramique, reliure, dessin narratif, encadrement et cartonnage.

RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS TOUT PUBLIC

RENCONTRE POUR LIRE - RENTRÉE LITTÉRAIRE

Avec Pierre Adrian

Depuis la publication de *La piste Pasolini* paru en 2015, Pierre Adrian ne cesse de susciter toujours plus d'intérêt, aussi bien auprès du public que de la critique (*Hotel Roma*, son dernier roman, fut nommé pour l'édition 2024 du Prix Renaudot). Passionné d'Italie au point de s'y être installé, il puise le plus souvent son inspiration dans un réel qu'il décrypte de manière hypersensible, dans une langue à la fois sobre et poétique. Il aime particuliè-

rement partir sur la trace des auteurs qui lui sont chers, comme Cesare Pavese ou Jack Kerouac. Dans une même veine sensible, il a aussi mis en scène dans *Que reviennent ceux qui sont loin* (2022), le retour d'un homme dans la maison de vacances de son enfance, en Bretagne. Son prochain roman, toujours chez Gallimard, sera publié à l'occasion de cette rentrée littéraire.



© Gallimard

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE
À 15H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

CAFÉ COUPS DE CŒUR - RENTRÉE LITTÉRAIRE

Avec la librairie *Une Page de Vie*

Les bibliothécaires vous proposeront une sélection de coups de cœur parmi les romans de la Rentrée littéraire et vous liront quelques extraits des textes retenus.



**SAMEDI 26 SEPTEMBRE
À 11H - BIBLIOTHÈQUE**

Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40

SAINT-EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX

THÉÂTRE

© Frédérique Toulet



**SAMEDI 26 SEPTEMBRE
À 20H30 - AUDITORIUM**

Durée : 1h10
À partir de 12 ans
Tarifs : 28 €/21 € (-25 ans)
Billetterie : voir page 59

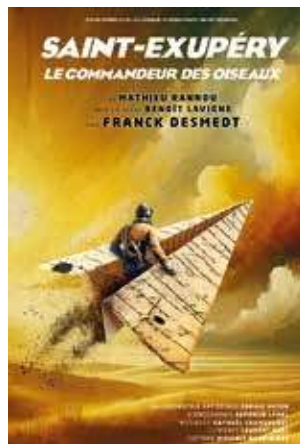
Une coproduction :
*Atelier Théâtre Actuel, Le Lucernaire,
NS productions, Sea Art*
Avec Franck Desmedt
Texte : Mathieu Rannou
Mise en scène : Benoît Lavigne

**Création au Théâtre Actuel Avignon
dans le cadre du Festival Off
d'Avignon 2025.**

Après avoir triomphé dans *Le Voyage au bout de la nuit*, *La Promesse de l'aube* et *Kessel*, *La Liberté à tout prix*, Franck Desmedt prolonge son exploration des grands auteurs du XX^e siècle. Sous la plume érudite de Mathieu Rannou, ils dressent ensemble avec talent le portrait d'Antoine de Saint-Exupéry, nous faisant voyager au cœur de sa vie et de ses écrits.

Entre l'aviateur de la fabuleuse aventure de l'aéropostale, l'écrivain sublime auteur de nombreux chefs d'œuvre comme *Le Petit Prince*, *Vol de Nuit*, *Terre des Hommes* ou encore *Citadelle*, l'amoureux fou de sa femme et des femmes, l'intrépide pilote de la 2^e guerre mondiale,

l'artiste engagé pour la liberté, l'humaniste désespéré, c'est mille et une couleurs, mille et une facettes qu'ils nous font découvrir dans ce spectacle.



LA PRESSE EN PARLE

« Franck Desmedt incarne corps et âme ce héros surnommé enfant le Roi-Soleil et Pique-la-lune. » - Le Figaro

« L'acteur semble possédé par le dépressif jouisseur au destin héroïque et au sublime sens du devoir. » - Télérama

« Un acteur immense et un texte à la hauteur, avec Franck Desmedt en Saint-Exupéry, le décollage est immédiat. » - Le Parisien

« C'est puissant, c'est un hommage non didactique au courage et à la création et c'est d'une beauté absolue inoubliable. » - La Provence

« Un voyage sensoriel total. Un spectacle à ne pas manquer. C'est beau, intelligent et surtout incarné. » - Sud Radio

CYCLE DE CONFÉRENCES

HISTOIRE D'UNE ŒUVRE

AU FIL DE L'ART - QUAND LES ŒUVRES SE RÉPONDENT À TRAVERS LE TEMPS

Avec Véronique Defauw, Historienne de l'art



Et si l'histoire de l'art devenait un jeu de piste ? D'une œuvre à l'autre, les artistes se répondent, se citent, s'inspirent – parfois à des siècles de distance. Ils tissent, à travers le temps, des liens invisibles, faits de détails qui voyagent, de compositions qui se transforment et d'idées qui rebondissent. Ce cycle de conférences vous propose d'entrer dans ce réseau vivant. Chaque séance commence par une œuvre, choisie comme un indice. Puis l'enquête s'ouvre : un motif en appelle un autre, un geste ressurgit ailleurs, et peu à peu, les connexions apparaissent. Au fil de ces parcours, attendez-vous à être surpris : rapprochements inattendus, filiations secrètes, détours imprévus... Ici, l'histoire de l'art se découvre autrement.

Cycle 1 :

- > **Samedi 3 octobre à 15h** – *Les Époux Arnolfini* de Jan Van Eyck : un miroir, mille secrets
- > **Samedi 10 octobre à 15h** – *Le Miracle de la relique de la Croix au pont du Rialto* de Vittore Carpaccio : l'Histoire traversée par les ponts et les eaux
- > **Samedi 17 octobre à 15h** – *L'Enlèvement des Sabines* de Nicolas Poussin : violence en acte, scène en ordre

Cycle 2 :

- > **Samedi 23 janvier à 15h** – *Femme à la fenêtre* de Caspar David Friedrich : un regard suspendu entre deux mondes
- > **Samedi 30 janvier à 15h** – *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix : des héros et des hommes
- > **Samedi 6 février à 15h** – *Le Déjeuner sur l'Herbe* d'Édouard Manet : une composition hors norme

AUDITORIUM

Tarifs :

- > 25 € le cycle de 3 séances
ou 10 € la séance
 - > -25 ans : 14 € le cycle de
3 séances ou 6 € la séance
- Billetterie : voir page 59

PROJECTION DU FILM QUAND LA VILLE DORT**De John Huston, 1950 (1h50)**

À l'occasion du centenaire de la naissance de Marilyn Monroe, redécouvrez l'une de ses premières apparitions, dans ce film noir adapté du roman de William R. Burnett. Il met en scène le « Doc », un cerveau du crime qui, à peine sorti de prison, projette déjà de récidiver. Il constitue ainsi une équipe d'experts, en vue de cambrioler une bijouterie...



**SAMEDI 3 OCTOBRE
À 17H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

RENCONTRE POUR LIRE - MALRAUX MAINTENANT**Avec Pascal Louvrier**

À l'occasion des cinquante ans de la disparition d'André Malraux, homme d'action et monumentale figure des Lettres françaises, Pascal Louvrier nous montre en quoi son œuvre continue d'influer sur la littérature et la pensée contemporaines. Clémentine Marmey donnera à entendre quelques extraits.

**SAMEDI 10 OCTOBRE
À 17H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

**CONFÉRENCE ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS**

Envie de décrypter les expositions incontournables des prochains mois ? Véronique Defauw, historienne de l'art passionnée, vous propose un tour d'horizon captivant des expositions franciliennes, avec :

- > Des clés de lecture pour comprendre les œuvres
- > Du contexte et des anecdotes pour enrichir votre visite
- > Une sélection pointue (peinture, sculpture, art classique ou contemporain)



**SAMEDI 7 NOVEMBRE
À 15H - AUDITORIUM**

Tarifs : 10 € / -25 ans : 6 €
Billetterie : voir page 59

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE**IL ÉTAIT UNE FORÊT - De Luc Jacquet, 2013 (1h20)**

Luc Jacquet a écrit et réalisé ce documentaire en étroite collaboration avec le botaniste Francis Hallé.

Fervent défenseur des forêts primaires, celui-ci a en effet passé sa vie à regarder les arbres naître, grandir, puis mourir. Bien que muets et immobiles, il a constaté au fil du temps combien ils étaient surtout prodigieusement vivants.

Le film montre comment les forêts tropicales ont été créées en l'espace de sept siècles et comment elles vivent, depuis les premières pousses jusqu'aux interactions entre la végétation et les animaux.



**SAMEDI 7 NOVEMBRE
À 17H - AUDITORIUM**

Tout public (à partir de 6 ans)
Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS - TOUT PUBLIC

NUIT DE LA CULTURE

Mondes EXTRA terrestres

L'ensemble des équipes culturelles de la ville vous proposera de nombreuses activités et animations pour tous !

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026
DE 18H À 23H - BIBLIOTHÈQUE

Projection, lecture de contes, animations, jeux, concerts, ateliers artistiques, rencontres...
Préparez d'ores et déjà vos costumes, en attendant le programme complet !



CHAT EN POCHE

THÉÂTRE


© MG

**JEUDI 19 NOVEMBRE
À 20H30 - AUDITORIUM**
Durée : 1h35
Tout public
Tarifs : 20 €/15 € (-25 ans)
Billetterie : voir page 59

Un virevoltant vaudeville en 3 actes
de Georges Feydeau

Avec la *Comédie de la Mansonnière*

Mise en scène : Sebastien Biessy
Prix du Public et Prix de la Mise en Scène - 30^e Festival de Bougival

> Pacarel : *Yves Chambert Loir*

> Marthe Pacarel : *Béatrice Biessy*

> Docteur Landerneau :

Pierre-Yves Blanchard

> Amandine Landerneau : *Laure Boinet*

> Julie Pacarel : *Nathalie Forquignon*

> Duffausset : *Martin Biessy*

> Lanoix de Vaux : *Jean-Baptiste Roche*

> Tiburce : *Léopold Biessy*

L'histoire d'un ténor qui en fait n'en est pas un et qui monte depuis Bordeaux à Paris pour faire ses études mais s'éprend de Madame Pacarel en pensant qu'il s'agit de Madame Landerneau pour finir par épouser Julie.

Vous n'avez rien compris ?

Nous non plus.

C'est pourquoi nous vous recommandons d'acheter vos places pour *Chat en poche*, vous ne devriez pas le regretter !

Note d'intention

Étonnant d'avoir attendu 34 ans (âge de la compagnie) pour se confronter à Feydeau, tant le maître du vaudeville répond en tous points à nos « valeurs » : un rythme endiablé, un comique de situation à toute épreuve, une volonté farouche de ne pas se prendre au sérieux !

Mais sans doute était-ce parce que sous des allures légères, les pièces de Feydeau sont des sacrés morceaux de bravoure qui nécessitent une réelle maîtrise du rythme, une distribution au cordeau, et un souffle presque épique. Car si Feydeau maîtrise à la perfection les quiproquos, les bons mots (parfois faciles) et la caricature de cette petite

bourgeoisie enrichie, il est aussi un auteur de son temps, avec ce que cela emporte de modernité de l'époque aujourd'hui un peu surannée.



CYCLE DE CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE

AU CŒUR DES FORÊTS : SOUS LES CIMES, RÉVÉLER LE VIVANT



Mystérieuse, nourricière, protectrice, les forêts occupent une place essentielle dans nos paysages comme dans nos imaginaires. Refuges pour le vivant, ressources pour les sociétés humaines et espaces d'apaisement, elles se trouvent aujourd'hui au cœur de nombreux enjeux écologiques, économiques et sensibles.

Dans le prolongement d'un temps fort programmé autour de la protection des océans durant la saison 2025-2026, ce nouveau cycle propose d'explorer les équilibres façonnant les écosystèmes forestiers, les usages et les modes de gestion qui transforment ces espaces, mais aussi les liens profonds que nous entretenons avec la nature. Entre connaissances scientifiques et expériences sensorielles, ces rencontres invitent à regarder les forêts autrement pour mieux les comprendre, les habiter et les préserver.

Face aux défis environnementaux actuels, ces conférences ouvriront des pistes de réflexion pour repenser notre rapport au vivant et imaginer des formes d'action plus attentives aux équilibres naturels.

> **Mercredi 25 novembre à 19h** - *Comprendre les forêts : rôles et équilibres écologiques.* Avec Michel Béal.

Ingénieur forestier, il est reconnu pour son engagement en faveur d'une politique durable et respectueuse des forêts.

> **Mercredi 9 décembre à 19h** - *Forêts en partage : ressources, gestion et enjeux économiques.* Avec Pierre-Emmanuel Savatte. Défendant une gestion multifonctionnelle conciliant nature, accueil du public et production de bois, il est ingénieur forestier et Directeur de l'antenne IDF Ouest de l'ONF.

> **Mercredi 16 décembre à 19h** - *Du sensible à l'action : enclencher un cercle vertueux avec le vivant.* Avec Juliette Debrosse-David. Présidente-fondatrice de l'association *Fans de Forêt*, elle développe une approche sensible et ludique de la forêt à travers la balade et l'expérience en nature.

AUDITORIUM

Tarifs :

> 25 € le cycle de 3 séances
ou 10 € la séance

> -25 ans : 14 € le cycle de
3 séances ou 6 € la séance

Billetterie : voir page 59

LES TALENTS VIROFLAYSIENS 2026

Cette année encore, nous vous proposons de découvrir la richesse et la variété du talent viroflaysien :

- > **Lilith Sokhakyán**, représentante en France du grand cinéaste arménien Artavazd Pelechian, introduira la projection de l'un des films dont elle a supervisé la restauration, nouvelles copies présentées au dernier *Festival de Cannes*.
- > **Hubert Tournier**, membre d'un club d'arts martiaux historiques (escrime médiévale), présentera différents équipements (épée à une main, épée viking, épée bâtarde, épée à deux mains, dague, hallebarde...) et expliquera leur maniement, sur la base des traités d'escrime historique.
- > **Daniel Estève** est physicien, Normalien, directeur

de recherche et spécialiste de la physique quantique au CEA-Saclay, membre du conseil scientifique du Conseil européen de la recherche. Il travaille en particulier sur la conception et l'utilisation de circuits électriques avec effets quantiques. Il évoquera les développements et l'avènement prochain de l'ordinateur quantique.

- > **Léo Torres** est poète de culture hispanique. Il a publié deux livres et collabore notamment avec la revue littéraire *L'autre Amérique*, dont le but est de promouvoir les littératures ibéro-américaines. Il participe régulièrement à des événements organisés par la Maison de l'Amérique Latine et l'Institut Culturel du Mexique.



**VENDREDI 27 NOVEMBRE
À 20H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

RENCONTRE POUR COMPRENDRE - FULL SANTÉ MENTALE Avec Isabelle Tissot-Grosset



Dans un monde ultra-connecté où règne le culte de la performance, comment aborder le rapport à soi, à son corps, aux autres, au travail et au monde ? Reprenant les aspects qu'elle explore sans tabou dans *Full santé mentale* (éditions Vuibert, 2025) ou encore dans le média spécialisé qu'elle a créé (*Mūsae*), l'auteur abordera les sujets de société qui questionnent la santé mentale, en particulier celle

des jeunes générations : identité, relations affectives, fête, solitude, burn-out, éco-anxiété... Quels impacts ont-ils sur notre santé mentale ?

**SAMEDI 5 DÉCEMBRE
À 15H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

THÉÂTRE



© DR.

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE
À 20H30 - AUDITORIUM**

Durée : 1h35

À partir de 12 ans

Tarifs : 20 € / 15 € (-25 ans)

Billetterie : voir page 59

Avec la compagnie *Les Nomadesques*

Texte : Shakespeare

Adaptation et mise en scène :

Vincent Caire et Gaël Colin

Avec Auguste Bruneau ou

Vincent Caire, Damien Coden,

Gaël Colin, Cédric Miele, Karine Tabet,

Mathilde Puget, Alexandre Tourneur,

Cyprien Pertzing

Messine est en effervescence : Don Pédro est de retour de la guerre, victorieux et il ramène ses troupes au grand complet !

Son protégé, le fougueux Claudio, va épouser la belle Héro, les joutes verbales entre le spirituel Bénédick et l'impétueuse Béatrice font le bonheur de tous, les festivités battent leur plein... mais le fourbe Don John, frère machiavélique de Don Pédro est bien décidé à ruiner les projets de chacun !

Note d'intention

Cette pièce est l'une des meilleures comédies de Shakespeare. L'auteur nous fait profiter de toute l'étendue de son talent, passant brillamment de la farce à la tragédie, avec une virtuosité sans égal.

Nous voulions resituer le théâtre Elisabéthain dans ce qu'il était à l'origine : un théâtre de divertissement populaire et accessible. Nous avons imaginé que l'action se déroulait... en plein cœur du Far West, peu après la Guerre de Sécession !

Entre clins d'œil et références, tous les codes du western y passent, dans le respect le plus total de l'œuvre de Shakespeare.

LA PRESSE EN PARLE

« *Shakespeare spaghetti. Lifting de choc pop et osé pour l'une des pièces de Shakespeare les plus digestes. Cette adaptation constitue pour les plus jeunes, une formidable porte d'entrée dans l'univers de Shakespeare. Mon fils, 11 ans, a adoré.* »

- Charlie Hebdo

« *Cette version western colle parfaitement à la comédie de Shakespeare.* » - Le Point

« *À mourir de rire ! Cascades relatives et bagarres épiques : ça pulse dans tous les sens !* »

- Première

PROJECTION DU FILM EN ATTENDANT BOJANGLES

De Régis Roinsard, 2021 (2h05)

Georges (Romain Duris), charlatan fabuleux, et Camille (Virginie Efira), élégante rêveuse, fleur bleue et fantasque, tombent follement amoureux et ne vivront plus que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Une fête permanente, jusqu'à ce que les idées noires que Camille cache depuis toujours commencent à refaire surface... Adapté du roman d'Olivier Bourdeaut (2016).



SAMEDI 12 DÉCEMBRE
À 15H - AUDITORIUM

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

REMISE DES PRIX DU CONCOURS DE NOUVELLES (à 17h)

Association *Envie de Vous Lire* - Thème : *L'imparfait*

RENCONTRE AVEC AURÉLIE BERT

Illustrer la littérature (à 18h)



Après l'annonce des lauréats de l'édition 2026 du concours de nouvelles, la littérature sera abordée selon un angle souvent méconnu et pourtant aussi passionnant que décisif : tout le travail consistant à illustrer une œuvre. Comment en une image synthétiser tout un univers et donner l'envie d'y entrer ? C'est l'art auquel s'adonne Aurélie Bert, réputée, entre autres réussites, pour ses couvertures aux éditions Gallmeister.



SAMEDI 16 JANVIER
À 17H - AUDITORIUM

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

SUITE DU CYCLE DE CONFÉRENCES

HISTOIRE D'UNE ŒUVRE

AU FIL DE L'ART - QUAND LES ŒUVRES SE RÉPONDENT À TRAVERS LE TEMPS



La Liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1830

Cycle 2 :

- > **Samedi 23 janvier à 15h** - *Femme à la fenêtre* de Caspar David Friedrich : un regard suspendu entre deux mondes
- > **Samedi 30 janvier à 15h** - *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix : des héros et des hommes
- > **Samedi 6 février à 15h** - *Le Déjeuner sur l'Herbe* d'Édouard Manet : une composition hors norme

RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS - TOUT PUBLIC

RENCONTRE POUR LIRE - Avec Laurine Roux



Laurine Roux est une auteur dont le lectorat ne cesse de s'agrandir, comme en témoignent les prix littéraires de marque qui lui sont régulièrement attribués : *Le Grand Prix de l'Imaginaire* lui est ainsi décerné en 2021 pour *Sanctuaire*, fable féministe et post-apocalyptique. Sélectionné pour les *Prix des Libraires*, *Sur l'épaule des géants*, peint quant à lui la fresque d'une famille de savants de l'Affaire Dreyfus à nos jours, dans un style brillant et plein de fantai-

sie qui lui vaut le prestigieux *Prix Alexandre Vialatte 2023*. En 2025, *Trois fois la colère*, la consacre définitivement comme une auteur appréciée de la critique et du public et en 2026, elle remporte le Prix des libraires.

**SAMEDI 30 JANVIER
À 17H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

CAFÉ COUPS DE CŒUR DES LECTEURS
ET DES BIBLIOTHÉCAIRES

Les bibliothécaires présenteront quelques coups de cœur littéraires, dont ils liront certains passages, avant de passer le relais aux lecteurs, qui seront ainsi eux-mêmes invités à partager leurs découvertes, récentes ou plus anciennes.

**SAMEDI 6 FÉVRIER
À 11H - BIBLIOTHÈQUE**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

ATELIER D'ÉCRITURE - SOUS LE SIGNE DE COLETTE
Animé par Céline Girouard

Avec Marguerite Duras, Colette est sans doute l'auteur française du XX^e siècle la plus reconnue.

Aussi son œuvre ne cesse-t-elle d'être redécouverte, notamment par les nouvelles générations, sensibles à son sens de la liberté, à son amour de la nature et à la finesse de son écriture. Céline Girouard, elle-même auteur, entretient une relation privilégiée à l'univers de Colette.



© Maurice Couture - Colette en faune

**MERCREDI 24 FÉVRIER
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

NI BREL, NI BARBARA

SPECTACLE MUSICAL

**VENDREDI 26 FÉVRIER
À 20H30 - AUDITORIUM**

Durée : 1h20

Tout public

Tarifs : 20 €/15 € (-25 ans)

Billetterie : voir page 59

De et avec Mario Pacchioli
et Laurent Brunetti
Co-écriture, mise en scène :
Rémi Deval
Avec des textes et chansons
de Jacques Brel et Barbara

© LabelEquipe



Sur scène, Mario et Laurent préparent un spectacle hommage à Brel et Barbara, mais très vite leurs visions s'opposent : l'un se sent habité par Barbara, l'autre refuse d'imiter Brel. Entre le piano et la machine à café, entre théâtre et chansons, la question se pose : « Faut-il imiter ou créer ? ».

Portés par les chansons de ces deux légendes, les deux amis cherchent à affirmer leur identité mais se retrouvent dans une confusion totale. Les époques et les rôles se mélangent. De l'Olympia à Bobino, du Théâtre du Châtelet à Pantin, *Ni Brel Ni Barbara* transporte le public d'un monde à l'autre, entre rires et émotions, entre souvenirs et réalité.

Bien loin du traditionnel spec-

tacle hommage, cette création facétieuse - mêlant théâtre et chansons - questionne la frontière entre imitation et création.

Un hommage inédit à l'amitié méconnue entre Brel et Barbara.



LA PRESSE EN PARLE

« Un régal. Du grand théâtre musical. Une création enlevée, brillante. Un spectacle superbe et drôlissime, empreint aussi de poésie, de nostalgie et de tendresse. Mise en scène dynamique et facétieuse. »
- La Provence

« L'âme des artistes semble planer sur scène. L'émotion est à son comble. » - Vaucluse matin / Le Dauphiné

« Une pièce inlassable, à l'humour bien huilé - un hommage plein de vie. Les interrogations sont passionnantes dans une quête traitée avec autant de légèreté que d'intelligence. Au son d'un piano endiablé, le tandem enchaîne avec talent des dizaines de titres éternels qu'ils offrent à un public ravi. »
- La Croix

CYCLE DE CONFÉRENCES UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS

FEMMES DE SCÈNE : 3 ICÔNES QUI ONT TRANSFORMÉ L'HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT

Avec Catherine Authier : Docteur en histoire et chanteuse lyrique, elle est actuellement professeur dans plusieurs écoles d'arts de Paris et Versailles, dans différents domaines de l'Histoire, notamment en arts du spectacle et en médiation culturelle.



© DR.

AUDITORIUM

Tarifs :

> 25 € le cycle de 3 séances
ou 10 € la séance

> -25 ans : 14 € le cycle de
3 séances ou 6 € la séance

Billetterie : voir page 59

Au XIX^e siècle, certaines artistes ne se contentent pas de briller sur scène : elles transforment durablement les formes du spectacle vivant et marquent l'imaginaire collectif. Danse, opérette, théâtre : trois univers, trois styles, mais un même pouvoir d'invention et de fascination.

La ballerine Marie Taglioni, incarnation du romantisme et symbole d'une nouvelle poésie du corps dansé, Hortense Schneider, muse d'Offenbach et star de l'opérette sous le Second Empire et Sarah Bernhardt, actrice mythique et personnalité flamboyante, devenue l'un des visages les plus célèbres du théâtre à travers le monde.

À travers leurs parcours et leurs triomphes, ces conférences exploreront la manière dont ces femmes ont contribué à renouveler les formes artistiques, à redéfinir la place des interprètes et à construire la figure moderne de la star de la scène.

- > **Samedi 6 mars à 15h** – Marie Taglioni : révolution romantique et création du ballet moderne
- > **Samedi 13 mars à 15h** – Hortense Schneider : naissance de la diva d'opérette et du théâtre musical moderne
- > **Samedi 20 mars à 15h** – Sarah Bernhardt : figure mythique et invention de la star moderne

FESTIVAL ELECTROCHIC - 11^e édition

Du 8 au 21 mars 2027. À Viroflay : jeudi 11 mars

Programme prochainement disponible



MOIS ITALIEN



RENCONTRE POUR LIRE - Avec Erri de Luca

Erri de Luca, napolitain de naissance, écrivain, poète et traducteur, mais aussi alpiniste, est une des très grandes voix de la littérature italienne. C'est une chance de pouvoir accueillir cet auteur au style d'autant plus puissant qu'il distille une langue dense, sans fioritures, directe, au diapason de ses thématiques de prédilection : le souci des humbles, le lien avec la terre et les origines ou le rapport passionnel à la langue.

**SAMEDI 6 MARS
À 17H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE ET DÈS LORS, NOUS SORTÎMES REVOIR LES ÉTOILES

Avec **Alessandra Domenici (lectures)**
et **Giampaolo Missaglia (musique)**

Derniers mots de Dante Alighieri au sortir de l'Enfer, ce vers présage du nouveau chemin de lumière et d'espoir, après les ténèbres. Alessandra Domenici, comédienne d'origine toscane, donnera à entendre un florilège de poètes italiens. Giampaolo Missaglia accompagnera à la guitare cette traversée subjective de la littérature transalpine.



© DR.

**SAMEDI 13 MARS
À 17H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

PROJECTION DU FILM IL RESTE ENCORE DEMAIN

De **Paola Cortellesi, 2023 (2h), VOST**

Dans l'immédiate après-guerre, alors que les femmes vont voter pour la première fois, Delia, est mariée à Ivano, homme autoritaire et violent. Elle peine à surmonter les difficultés matérielles et le mariage de Marcella, leur fille aînée, constitue un espoir d'élévation sociale. Mais rien ne se passe comme prévu... Filmé en noir-et-blanc d'époque, ce film possède le charme du néo-réalisme italien, augmenté de nombreuses trouvailles esthétiques et d'une bande originale efficace.



**SAMEDI 20 MARS
À 17H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

PROJECTION DU FILM LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

De **Vittorio de Sica, 1971 (1h35), VOST**

Le film, adapté du roman éponyme de Giorgio Bassani, raconte les relations entre jeunes gens de la haute-bourgeoisie juive de la ville de Ferrare à la fin des années 1930, alors que le régime fasciste de Benito Mussolini met progressivement en vigueur une législation antisémite. Le film a remporté l'Ours d'or du festival de Berlin ainsi que l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 1971.



**MERCREDI 24 MARS
À 20H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

Envie de vous initier ou de pratiquer l'italien ? Voir pages 52 et 53.

MARIUS

THÉÂTRE

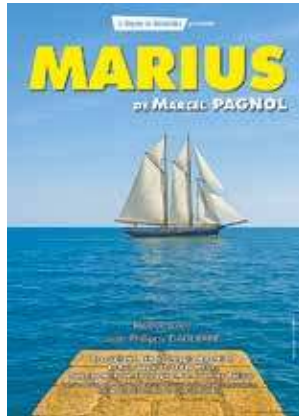
© Grégoire Matzneff


**JEUDI 18 MARS
À 20H30 - AUDITORIUM**

 Durée : 1h45
 À partir de 9 ans
 Tarifs : 28 €/21 € (-25 ans)
 Billetterie : voir page 59

 De Marcel Pagnol
 Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
 Avec Juliette Behar, Grégoire Bourbier,
 Romain Lagarde, Teddy Melis,
 Christophe Mie, Solange Milhaud
 et Geoffrey Palisse

Marius aide son père César, bourru et bonhomme, à tenir son bar juste à côté de l'étal de coquillages de la petite Fanny. Pourtant l'envie de prendre la mer l'obsède. Marius & Fanny sont complices depuis leur enfance... jusqu'au jour où le grand trois mats *Le Malaisie* fait une courte escale à Marseille. L'appel du large, du cœur, de la famille, autant de sirènes aux chants dissonants...



Jean-Philippe Daguerre (lauréat de 5 Molières 2025 pour *Du charbon dans les veines*) et 7 comédiens de la branche méridionale de sa compagnie *Le Grenier de Babouchka* ont choisi de faire résonner la merveilleuse langue de l'immense Marcel Pagnol sur le vieux port de Marseille en 1960.

LA PRESSE EN PARLE

« Jean-Philippe Daguerre poursuit l'été au Ranelagh avec *Marius*, un hommage à la poésie de Pagnol... Une réussite ! »
 - France 3

« Personnages attachants, dialogues ciselés, jeu de comédiens jubilatoire. Un bonheur pour tout spectateur. » - Le Parisien / Coup de Cœur

« Le plaisir de goûter la langue de Pagnol est palpable (...) les rires fusent, redoublés par les applaudissements. » - La Provence

« Généreux, chaleureux, respectueux de la langue chantante et des délicieux dialogues de Pagnol (...). Remarquablement dirigés, les comédiens nous offrent le meilleur du grand théâtre familial et populaire ! » - Le JDD

« Il ne faut surtout pas passer à côté de ce moment de pur bonheur. » - De La Cour Au Jardin

« Cela faisait bien longtemps que je n'avais pas vu une interprétation de cette qualité ! »
 - Au Balcon

CONFÉRENCE

ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS



SAMEDI 24 AVRIL
À 15H - AUDITORIUM

Tarifs : 10 € / -25 ans : 6 €
Billetterie : voir page 59

Envie de décrypter les expositions incontournables des prochains mois ? Véronique Defauw, historienne de l'art passionnée, vous propose un tour d'horizon captivant des expositions franciliennes, avec :

- > Des clés de lecture pour comprendre les œuvres
- > Du contexte et des anecdotes pour enrichir votre visite
- > Une sélection pointue (peinture, sculpture, art classique ou contemporain)

PROJECTION DU FILM **SOLEIL VERT** De Richard Fleischer, 1974 (1h35)

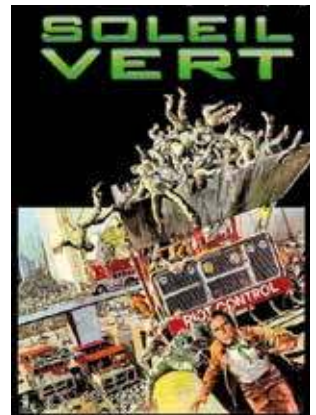


Dans un futur proche et une ville de New York de fiction, les humains ont épuisé la quasi-totalité des ressources naturelles. Les océans sont mourants et la canicule est présente toute l'année en raison de l'effet de serre, conduisant à l'épuisement des ressources naturelles, la pollution, la pauvreté, la surpopulation et l'euthanasie volontaire. Il existe une nouvelle forme d'aliment, le « soleil vert », distribué par l'entreprise Soylent qui

gère la distribution alimentaire. Il s'agit d'un aliment préconditionné sous forme de tablettes et qui parvient à nourrir une population miséreuse et dépassée par la situation. Grand Prix du Festival d'Avoriaz 1974.

MERCREDI 28 AVRIL
À 20H - AUDITORIUM

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40



RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS - TOUT PUBLIC

GAUGUIN, VAN GOGH

THÉÂTRE



© DR.

**JEUDI 20 MAI
À 20H30 - AUDITORIUM**

Durée : 1h15
À partir de 12 ans
Tarifs : 28 €/21 € (-25 ans)
Billetterie : voir page 59

Texte : Cliff Paillé et David Haziot
Mise en scène : Cliff Paillé
et Noémie Alzieu
Avec Alexandre Cattez (Paul Gauguin)
et William Mesguich (Vincent Van Gogh)

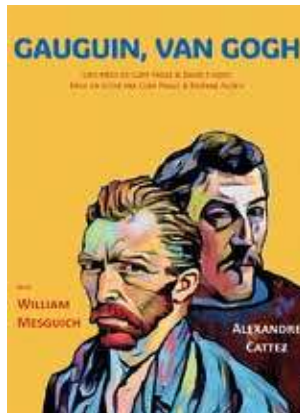
L'histoire d'une cohabitation houleuse entre deux génies

L'événement final, l'oreille coupée de Van Gogh, tout le monde le connaît. Mais comment en est-il arrivé à ce niveau de désespoir, à ce geste insensé ?

Quelques semaines plus tôt, Gauguin rejoint Vincent dans sa maison d'Arles. Ce dernier vit depuis quelques semaines, avec une certaine sérénité, la joie dans le pinceau. L'idée ? Fonder là, en Provence, une maison d'artiste. La pièce retrace ces neuf semaines incandescentes.

En condensé, bien sûr, mais dans un vrai souci de fidélité aux nombreux éléments connus, car écrite sous la vigilance experte de David Haziot, biographe de Van Gogh chez Gallimard et de Gauguin chez Fayard.

C'est vivant, dynamique et émaillé de sourires. Mais aussi profond, sincère, grave. Et tout cela sans négliger la toile de fond historique, mettant en conflit deux peintres en train d'inventer, sans le savoir, les bases de l'art moderne à venir.



LA PRESSE EN PARLE

« Les acteurs formidables donnent cœur et chair aux deux génies. On sort assez bouleversés de cette pièce. » - Le Figaro

« Un voyage émotionnel et pictural d'une formidable intensité. » - Artistik Rezo

« Dialogue écrit au cordeau, interprétation très inspirée. » - L'CEIL d'Olivier

« La tension est palpable, les mots claquent, une pépite ! Deux virtuoses de la scène. » - Tatouvu

RENCONTRE POUR LIRE - SCIENCE-FICTION

Avec Romain Lucazeau

Normalien, professeur à Sciences-Po, aujourd'hui consultant (impacts de la robotisation, de l'IA et de l'automatisation sur le marché du travail et les politiques publiques), Romain Lucazeau, avec *Latium*, a frappé d'emblée un grand coup ! Couronné par le *Grand Prix de l'Imaginaire* cette uchronie relevant du genre du Space opera, nous projette dans un futur lointain où l'espèce humaine a été remplacée par un peuple d'automates intelligents, métamorphosés en immenses nefs stellaires. Parmi ces vaisseaux à la dérive, Plautine représente le seul et dernier espoir d'un retour de l'Homme... Romain Lucazeau fut également recruté au sein de la *Red Team*, groupe



chargé de prospecter pour le ministère des Armées en imaginant « *les futures crises géopolitiques et ruptures technologiques impliquant les militaires* ».

SAMEDI 22 MAI
À 15H - AUDITORIUM

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

CAFÉ-PHILO - Avec Jean-Jacques Sarfati

Philosopher c'est s'interroger perpétuellement, remettre en question même ce qui semble aller de soi. Jean-Jacques Sarfati, ancien professeur de philosophie et auteur, viendra nous aider à mieux devenir les « amis de la sagesse », cela dans le cadre inhabituel de *La Boissonnerie*, permettant ainsi de dépayser nos habitudes intellectuelles et de passer un moment cordial, en bonne intelligence.



SAMEDI 29 MAI
À 15H - HORS-LES-MURS

Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40

RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS - TOUT PUBLIC

RENCONTRE POUR COMPRENDRE - FIGURES DE FEMMES EXTRAORDINAIRES Avec Jennifer Lesieur

Prix Goncourt de la biographie, cette historienne et journaliste culturelle s'intéresse aux destins de femmes extraordinaires. Avant de consacrer une biographie à la grande photographe Lee Miller en 2026, elle avait déjà retracé les existences remarquables de l'aviatrice Amelia Earhart, de la résistante conservatrice de musée Rose Valland, ou encore celle de Fanny Osbourne, la compagne de Robert Louis Stevenson.



© Céline Nieszawer

**SAMEDI 12 JUIN
À 15H - AUDITORIUM**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

ATELIER HISTOIRE INSOLITE - LES PLAQUES D'IMMATRICULATION Avec Thierry Baudin

Les registres de plaques d'immatriculation constituent une source d'informations insoupçonnée et permettent d'aborder la grande Histoire par la petite. Thierry Baudin, spécialiste du sujet, officiant notamment pour *La revue française de généalogie*, développera cet angle insolite à travers la genèse de la carte grise, les immatriculations de vélos ou encore l'identification des personnes à l'aide d'anciennes photographies.



**MERCREDI 16 JUIN
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE**

Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

GRANDE VENTE DE LIVRES ET DE CD

**Samedi 26 juin de 10 à 18h
Parvis de la Bibliothèque**



RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS

JEUNE PUBLIC

BIBLIOTHÈQUE

Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40

MALLES AUX HISTOIRES



OH LA LA L'AS TU LU !? LA TERRE EN PARTAGE...

Avec **Blanche Heugel**

Histoires inspirées de contes traditionnels.

Samedi 12 septembre

10h : 3-4 ans / 11h05 : 5 ans et +

Réservation à partir du 28 août

LES P'TITES HISTOIRES EN NOMBRE LA VALISE

Avec **Lucie Libercé**

Samedi 3 octobre

10h30 : 2-3 ans / 11h10 : 4-6 ans

Réservation à partir du 18 septembre

HISTOIRES EN FLOCONS SEMAINE DU HANDICAP

Avec **Gwladys Batta**

En mots, en corps, en langue des signes,
en chanson, avec cocasseries et émotion.

Samedi 21 novembre

10h15 : 2-3 ans / 11h15 : 4-7 ans

Réservation à partir du 6 novembre

MALLE AUX HISTOIRES DE NOËL

Avec la **Compagnie du Brin d'herbe**

Des contes de Noël plein ma robe !

Samedi 19 décembre

15h30 : 5 ans et + / 16h30 : 3-4 ans

Réservation à partir du 4 décembre

GASPARD ET LES ÉMOTIONS CONTE & VIOLON

Avec la compagnie **Archet et Soufflet**

Un conte musical pour les petites oreilles !

Samedi 23 janvier

10h30 : 2-3 ans / 11h15 : 4-7 ans

Réservation à partir du 8 janvier

AVEC LES BIBLIOTHÉCAIRES

Samedi 27 février

10h30 : 1-3 ans

Réservation à partir du 12 février

LE PAYS SANS COULEUR - MOIS ITALIEN

Avec **Julia Alimasi**

Samedi 20 mars

10h30 : 18 mois-3 ans / 11h30 : 4-6 ans

Réservation à partir du 5 mars



AVEC VINCENT COMTE

Samedi 24 avril

> 10h - de 6 mois à 3 ans :

Plumes de bébé. Conte, musique et arts visuels

> 11h30 - 4 ans et + : *Fantastiques Petites Pattes*

Réservation à partir du 9 avril



AVEC LES BIBLIOTHÉCAIRES

Samedi 22 mai

10h30 : 3-6 ans

Réservation à partir du 5 mai

BRUNETTE ET LES TROIS OURS

CONTE DANSE

Avec **Nathalie Le Boucher**

Samedi 5 juin

10h15 : 6-18 mois

11h15 : 19-36 mois

Réservation à partir du 21 mai



© DR

ATELIER NUMÉRIQUE ET ROBOTIQUE - Avec l'association Hatlab

Atelier en 2 séances : une 1^{ère} session pour découvrir la programmation avec le logiciel Scratch et le robot Thymio, puis une 2^{nde} afin de mettre en pratique à travers un ensemble de défis sur parcours. Une approche ludique et accessible, sans prérequis. Avec le Fablab de Viroflay (HATLAB/SUNLAB) et la Fondation Mathématique Jacques Hadamard de l'université Paris Saclay.



**MERCREDIS 23 ET 30
SEPTEMBRE DE 15H À 17H
BIBLIOTHÈQUE**

De 10 à 14 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 8 septembre)

LE BON GROS GÉANT

SPECTACLE**VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H - AUDITORIUM**

Durée : 1h05 - À partir de 5 ans
Tarif : 8 € - Billetterie : voir page 59

De Roald Dahl - Compagnie du Catogan
Avec : Rose de Gouvello, Marie Grach, Anaïs Honvault
Zborowski, Régis Lioni, Côme Luquet, Alain Carnat
Production : *Le Mois Molière*, Ville de Versailles.

Une histoire d'amitié entre une petite fille et un gentil géant. *Le BGG*, comme le surnomme affectueusement la jeune héroïne, est un géant pacifique. Il s'aventure la nuit dans notre monde afin de souffler de jolis rêves aux enfants endormis. Lorsque Sophie l'aperçoit une nuit, il l'emporte avec lui dans son pays merveilleux. Les deux compères mettront alors tout en œuvre pour vaincre les géants mangeurs d'hommes qui tiennent lieu de voisins au BGG et projettent de se nourrir d'enfants.

ATELIER-DÉCOUVERTE BANDE DESSINÉE

Avec Orpheelin - Les Légendaires / Darkhell

En partenariat avec le Festival B.D. Buc

La mythique série des *Légendaires* arrive à Viroflay ! L'une des créatrices viendra présenter cet univers parallèle au récit original, sous la forme d'une rencontre-atelier, suivie d'une dédicace.



VENDREDI 16 OCTOBRE
À 17H - BIBLIOTHÈQUE

De 7 à 12 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 1^{er} octobre)



ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

Le fonds de jeux de société à la disposition des enfants est de plus en plus étoffé. Les bibliothécaires vous invitent à en découvrir une sélection !



MARDI 20 OCTOBRE
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE

À partir de 7 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 6 octobre)

CINÉ-GOÛTER

FRANKENWEENIE

DE TIM BURTON, 2012

(1h30)

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru. Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée, mais lorsque Sparky s'échappe, ses copains de classe, ses profes-



seurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...

MERCREDI 28 OCTOBRE
À 14H30 - AUDITORIUM

À partir de 8 ans
Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

ATELIER CRÉATIF LEGO - ARCHITECTURE

(COLLÉGIALE, TEMPLE...)

Ceux que l'on appelle les « Briqueurs », sont de véritables virtuoses de l'assemblage ingénieux de ces éléments de tailles et couleurs variables appelés *Lego*, d'authentiques bâtisseurs à leur manière. Ils proposeront justement aux enfants d'entreprendre la construction d'un temple ou d'une collégiale.

SAMEDI 31 OCTOBRE
À 15H - BIBLIOTHÈQUE

À partir de 6 ans
(ouvert aux parents)
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 16 octobre)

LE RENARD ET LA TERRE

VOYAGE VISUEL ET MUSICAL

SPECTACLE



VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H - AUDITORIUM

Durée : 35 minutes - À partir de 2 ans

 Tarif : 8 € - Billetterie : voir page 59

Compagnie Viva

Mise en scène : Anthony Magnier

Avec Agathe Boudrières, Solveig Maupu (marionnettes)

Oby, est une petite fille élevée par une renarde. Elle vit heureuse dans la nature entourée d'animaux. Un jour, en suivant un papillon, Oby découvre que la nature est envahie de déchets et menacée par la pollution. Le papillon l'entraîne alors dans un voyage où elle devra sauver la nature en se révélant à elle-même et en se confrontant à ses propres peurs. Elle y rencontrera des personnages singuliers qui la mèneront à rencontrer un de ses semblables, un homme. *Le Renard et la Terre* est un spectacle entièrement visuel mêlant marionnettes, musique et mapping vidéo.

ATELIER CRÉATIF POP-UP - Avec les bibliothécaires

Thématique : les arbres

 Plongez dans l'univers du
Pop-up, en créant le vôtre !


**MERCREDI 9 DÉCEMBRE
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE**

À partir de 7 ans

Gratuit, réservation

obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 24 novembre)

ATELIER-DÉCOUVERTE LE ROI DE LA GALETTE

Avec Vincent Gravé

À l'occasion de la parution de son dernier album, Vincent Gravé invite les enfants à découvrir l'histoire de ce petit Roi qui renonça à son château et toutes ses richesses pour se rendre utile et agréable à ses sujets ! Une aventure pleine de fantaisie, de générosité et de bonne humeur, où l'amitié et le partage valent bien plus que les couronnes et les trésors.

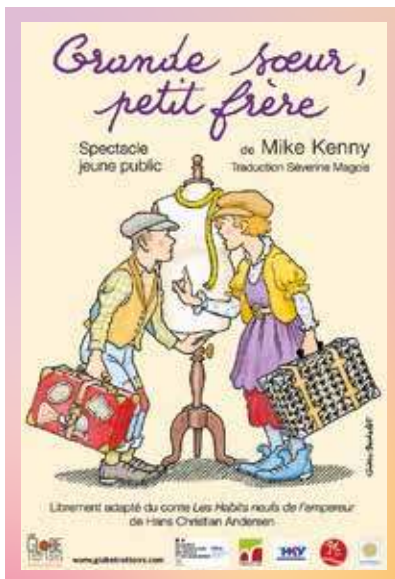


SAMEDI 9 JANVIER
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE

À partir de 5 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 22 décembre)

GRANDE SŒUR, PETIT FRÈRE

SPECTACLE



VENDREDI 22 JANVIER À 20H - AUDITORIUM

Durée : 50 minutes - À partir de 5 ans
Tarif : 8 € - Billetterie : voir page 59

De Mike Kenny - Librement adapté du conte d'Andersen
Les habits neufs de l'Empereur
Compagnie *Les Globe-trottoirs*
Mise en scène, scénographie et lumières :
Jean-Christophe Smukala
Avec Stéphane Reboul et Anne Stösser

Rita et Archie, frère et sœur inséparables, passent leur temps à se chamailler. À travers leurs disputes se dévoile leur histoire et la raison de leur fuite actuelle : ils ont berné un empereur en lui vendant des vêtements invisibles. Dans un château de bric et de broc, ils nous font revivre leur rencontre avec un empereur imbu de lui-même, un ministre en chef ridicule, une impératrice éblouissante et une cour prête à croire n'importe quelle fable. *Les habits neufs de l'empereur* est avant tout une satire sociale qui dénonce la vanité humaine.

ATELIER DESSIN AVEC AGNÈS KIEFER - RENDEZ-MOI MON MOULIN !

Après s'être intéressée à l'Extrême-Orient puis aux phares, c'est au motif des moulins qu'Agnès Kiefer a consacré son dernier album. Avec leurs ailes agitées par les vents, au sommet des monts ou aux bords des rivières, les moulins ont toujours servi à nourrir les corps aussi bien que les imaginaires, notamment depuis qu'ils ont disparu de nos campagnes. Agnès Kiefer invitera les enfants à libérer leur fantaisie !



**MERCREDI 3 FÉVRIER
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE**

De 6 à 8 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 19 janvier)

CINÉ-GÔÛTER FAMILIAL WINNIE L'OURSON

De Stephen J. Anderson, 2011 (1h05)

Winnie se réveille comme d'habitude affamé de miel. Tout en en cherchant, il découvre que Bourriquet a perdu sa queue. Porcinet, Coco Lapin, Tigrou, Maman Gourou, Petit Gourou et Maître Hibou viennent à la rescousse, et Jean-Christophe décide d'organiser un concours pour trouver une nouvelle queue à Bourriquet. Le prix de ce concours est un pot de miel...



**MERCREDI 10 FÉVRIER
À 14H30 - AUDITORIUM**

À partir de 3 ans
Gratuit, réservation
conseillée au 01 39 24 34 40

ATELIER TIRAMISU

Avec Marco
Traiteur *Le Repère Sicilien*

Apprenez à réaliser vous-mêmes le plus connu (et facile...) des desserts italiens !



© troppobuonissimo

**MERCREDI 17 MARS
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE**

À partir de 8 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 2 mars)

ATELIER CRÉATIF ORIGAMI

Avec les bibliothécaires

Pliez, dépliez, repliez... pour créer un bel objet de papier !



MERCREDI 7 AVRIL
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE

À partir de 7 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 23 mars)

ATELIER JEUX

Les fonds de jeux de société à la disposition des enfants est de plus en plus étoffé. Les bibliothécaires vous invitent à en découvrir une sélection !



MARDI 13 AVRIL
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE

À partir de 7 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 30 mars)

ATELIER LA FRESQUE DE L'EAU

Avec Manuella Portier, formatrice et animatrice en sensibilisation écologique



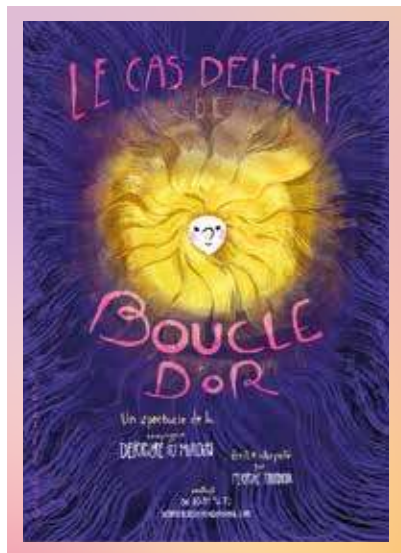
MERCREDI 21 AVRIL
À 15H30 - BIBLIOTHÈQUE

À partir de 8 ans
Gratuit, réservation
obligatoire au 01 39 24 34 40
(à partir du 6 avril)

Après la Fresque consacrée aux ravages de la pollution des déchets plastiques, Manuella Portier revient afin, toujours sous la même forme ludique, de mieux donner à comprendre l'une des plus grandes catastrophes environnementales en cours.

LE CAS DÉLICAT DE BOUCLE D'OR

SPECTACLE



VENDREDI 23 AVRIL À 20H - AUDITORIUM

Durée : 1 heure - À partir de 5 ans

Tarif : 8 € - Billetterie : voir page 59

Texte original, mise en scène : Perrine Tourneux
Compagnie *Derrière les miroirs*
Avec : Perrine Tourneux et en alternance Noé Lovie,
Aurélien Quentin, Tristan Le Doze

L'histoire des trois ours résonne dans nos imaginaires. Mais qui est Boucle d'Or ? Une enfant destructrice qui s'approprie les biens et la maison d'une famille sans défense ou une petite fille perdue cherchant maladroitement sa place ? Et a-t-elle vraiment des boucles couleur or ? Dans un procès à hauteur d'enfant, le théâtre devenu salle d'audience, l'autrice-interprète fait surgir juge, témoin, victimes, procureur et avocat... réunis autour d'une question : quelle est notre vérité de l'histoire ?

LA PRESSE EN PARLE

« Une géniale pièce de théâtre dans laquelle les enfants votent ! » - Le Dauphiné libéré

ATELIER TATAKI ZOMÉ

En collaboration avec les Jardins de la Piste

Création d'un marque-page, et lectures de textes japonais



Le *Tataki Zomé*, aussi appelé *Hapa Zomé*, est une technique d'art textile ancienne qui utilise les pigments naturels des plantes pour teindre les fibres de papier et de tissus. Originaire du Japon, elle repose sur l'action de marteler les végétaux afin de libérer leurs teintures et créer des motifs uniques. Les



bibliothécaires liront ensuite quelques haïkus et autres textes nippons.

**SAMEDI 24 AVRIL
À 15H30 - HORS-LES-MURS
JARDIN DE LA PISTE**

De 6 à 10 ans
Gratuit, réservation
au 01 39 24 34 40
(à partir du 9 avril)

RENCONTRE POUR LIRE JEUNESSE - Avec Carole Trebor

Auteur reconnu de la littérature jeunesse, Carole Trébor entraîne ses lecteurs dans des univers où l'imaginaire côtoie la grande Histoire. Son œuvre navigue entre conte fantastique et récit historique.

Dans sa série *Nina Volkovitch*, elle imagine le destin d'une adolescente vivant dans une société totalitaire et partie à la recherche de ses parents, prisonniers politiques. Au fil de cette aventure haletante, l'héroïne découvre peu à peu d'étonnants pouvoirs magiques. Cette trilogie, saluée pour son souffle romanesque et ses thèmes engagés, mêle suspense, fantastique et réflexion sur la liberté.

Carole Trébor explore également l'Histoire à travers des récits inspirés de personnages réels. Elle raconte notamment le parcours exceptionnel de Katherine Johnson, brillante



mathématicienne afro-américaine qui parvint à intégrer la NASA malgré les discriminations raciales et sociales de son époque. À travers cette figure, l'auteur met en lumière le destin de femmes pionnières souvent méconnues.



**MERCREDI 19 MAI
À 16H - BIBLIOTHÈQUE**

À partir de 9 ans - Gratuit,
réservation conseillée
au 01 39 24 34 40

CONTES ET JEUX SUR LE PARVIS

**MARDI 6 ET MERCREDI
7 JUILLET DE 14H À 18H
PARVIS DE LA
BIBLIOTHÈQUE**

RENDEZ-VOUS ET ÉVÉNEMENTS - TOUT PUBLIC

CONSERVATOIRE DE VERSAILLES GRAND PARC SITE DE VIROFLAY

Concerts gratuits, sur réservation en ligne
sur versaillesgrandparc.fr/conservatoire
Renseignements au 01 39 66 30 91.

CONCERTS DE NOËL



© Versailles Grand Parc - Marjory Agnel

Les étudiants et élèves du Conservatoire présentent le fruit de leur travail et mettent à l'honneur des répertoires festifs et traditionnels, lors de deux temps forts à l'approche des fêtes de fin année.

A CHRISTMAS CAROL

Une célébration de Noël anglais traditionnels chantés par les chorales ViroChœur et Funny Notes, avec la participation des classes d'orgue et de théâtre.

**JEUDI 3 DÉCEMBRE À 19H
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE**

NOËLS AUTOUR DU MONDE

Un moment chaleureux et de partage avec les orchestres et ensembles instrumentaux, les chœurs d'enfants et les Musicollégiens du Collège Jean Racine.

**JEUDI 17 DÉCEMBRE À 19H
ÉGLISE NOTRE-DAME
DU CHÊNE**

HEURES MUSICALES

JAZZ BANDS

Un programme rythmé et éclectique aux accents cuivrés et aux mélodies envoûtantes, avec les grandes formations jazz du Conservatoire. Direction : Damien Argentieri et Adrien Baudet.

**MARDI 8 DÉCEMBRE
À 20H - AUDITORIUM**

20 ANS DES MUSICOLLÉGIENS

Une célébration joyeuse de ce projet musical et pédagogique s'adressant aux jeunes musiciens, grâce à un partenariat noué en 2006 entre les équipes du Collège Jean Racine et du Conservatoire. Avec l'ensemble des orchestres, ateliers et chœurs des élèves Musicollégiens.

**MERCREDI 3 FÉVRIER
À 18H30 ET À 20H
AUDITORIUM**

MONK, SANS DISCONTINUER

Une soirée singulière dédiée à Thelonius Monk, pianiste et compositeur incontournable du jazz, avec les ateliers-combos du Conservatoire. Coordination : Damien Argentieri.

**MARDI 2 MARS
À 20H - AUDITORIUM**

TOUS EN CHŒUR

Un programme aux couleurs chatoyantes, avec les jeunes des chorales Piccolos, Intermezzos et Funny Notes. Direction : Christine Guillon Verne et Solène Ponard.

**MARDI 27 AVRIL
À 20H - AUDITORIUM**

RÉCITALS DE FIN D'ÉTUDES - PROJETS PERSONNELS

Les étudiants et élèves présentent leurs projets personnels, aboutissement de leur parcours de formation. Ces moments uniques de partage avec le public témoignent de sensibilités et d'univers artistiques variés.

> **Mardi 11 mai à 20h** : avec les élèves du département jazz.

> **Samedi 15 mai à 15h** : avec les élèves des départements musique et danse.

AUDITORIUM

BARBARA, LA LONGUE DAME BRUNE

Une soirée de chanson française célébrant la musique et les textes de l'autrice-compositrice-interprète Barbara. Avec la chorale ViroChœur, sous la direction de Mireille Durand-Gasselin.

**MARDI 22 JUIN
À 20H - AUDITORIUM**

AUTRES CONCERTS**MINI-CONCERT**

Avec les élèves des classes d'initiation musicale et de flûte à bec du Conservatoire, un mini-concert pour les petits et les plus grands.

Coordination : Christine Guillon Verne et Anne-Sophie Alix.

**SAMEDI 27 FÉVRIER
À 14H30 ET À 15H15
BIBLIOTHÈQUE**

MUSIQUE EN FAMILLE

À l'issue d'un stage de musique de chambre ouvert aux musiciens amateurs, un concert est offert pour le plaisir de jouer, d'écouter et de partager tous ensemble.

Coordination : Alain Bouvet et Rachel Welsch.

**SAMEDI 6 MARS
À 15H - CONSERVATOIRE**

LE CONSERVATOIRE FÊTE L'ÉTÉ !

Les élèves et professeurs du Conservatoire présentent des programmes de tous les styles, du classique au jazz en passant par la chanson et le pop-rock, avec les ensembles, orchestres et chœurs... un temps de fin d'année festif et convivial, ouvert à tous !

**SAMEDI 19 JUIN
APRÈS-MIDI
CONSERVATOIRE**



ATELIERS D'ART

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

COURS ANNUELS POUR ENFANTS & ADOS

Ces ateliers permettent aux enfants et aux jeunes d'explorer leurs talents grâce à une pédagogie adaptée dans une ambiance détendue et ludique.

DESSIN NARRATIF ET BANDE DESSINÉE

Découvrez les techniques de dessin narratif et de BD pour raconter toutes vos histoires à travers la création de personnages dynamiques et la mise en scène de leurs aventures. L'une de vos BD figurera dans le fanzine de fin d'année.

PROFESSEUR

Sophie Allamehzadeh

QUAND

- > Mercredi 14h-15h30 (dessin narratif 9-12 ans)
- > Mercredi 15h30-17h (BD 12-15 ans)

TARIF C 32 séances

DESSIN COULEUR

À partir de votre imaginaire ou de modèles à reproduire, explorez différentes techniques d'arts plastiques telles que le dessin, les ombres et lumières, le pastel sec et gras ou la peinture acrylique.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Mercredi 14h-15h30 (6-8 ans) et 16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

DESSIN PEINTURE

Aiguiser votre regard et développez votre geste en vous appropriant diverses techniques et les principes de la création picturale : composition, forme, couleur, matière, ombre et lumière, touche... Vous aborderez des thématiques diverses à travers les peintures et artistes majeurs de l'histoire de l'art.

PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND Mercredi 17h30-19h
(13-17 ans)

TARIF C 32 séances

LABORATOIRE DE CRÉATION

Découvrez des techniques plastiques comme le dessin, la peinture, le pastel, les encres et le volume, puis explorez d'autres formes artistiques vivantes. Des projets individuels et collectifs seront proposés avec une approche ludique et créative.

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Samedi 14h30- 16h
(6-9 ans) et 16h-17h30 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances

SCULPTURE

Enfants et ados, créez en volume des formes géométriques ou figuratives, à partir de différents matériaux, de l'initiation au modelage au perfectionnement des techniques de sculpture.

PROFESSEUR

Kim Bonetto

QUAND

> Mercredi 14h-16h (9-13 ans)
et 16h-18h (13-17 ans)

> Samedi 14h15-16h15 (6-9 ans)
et 16h15-18h15 (9-12 ans)

TARIF C 32 séances



THÉÂTRE

Encadré par une comédienne professionnelle, ce cours vous propose une initiation à l'expression théâtrale, dans un cadre ludique et bienveillant.

Les différentes techniques de jeu permettent de développer l'imaginaire, le rapport à soi et à l'autre, d'encourager la découverte sensorielle, ainsi que les capacités d'expression à travers le corps et la voix. Une formidable aventure humaine et un spectacle en fin d'année !

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND

> Lundi 17h-18h30 (7-10 ans),
18h30-20h (11-15 ans)

> Mercredi 10h30-12h (6-10 ans),
14h-15h30 (8-11 ans), 15h30-17h
(9-12 ans)

> Samedi 14h30-16h (6-10 ans),
16h-17h30 (12-15 ans)

TARIF C 32 séances

COURS ANNUELS POUR ADULTES

Les cours offrent une large exploration du dessin, du volume et de diverses disciplines d'arts plastiques, de la découverte artistique jusqu'à la préparation des concours d'entrée des écoles d'art.

DESSIN PEINTURE

Pour débutants et confirmés, ces cours permettent d'acquérir les bases du dessin et de la peinture, et d'être accompagnés dans la découverte et la maîtrise d'un geste propre à chacun, pour gagner en autonomie et en plaisir de peindre. L'étude d'œuvres de référence et l'utilisation de nombreuses techniques (mine de plomb, fusain, pastel, lavis, aquarelle, peinture acrylique, techniques mixtes...) vous permettront d'aborder les questions liées à la composition, le volume, la perspective, la matière, le portrait, le corps humain et la couleur. Les cours proposent à la fois des exercices imposés et un accompagnement individuel selon les projets personnels et collectifs.

QUAND

- > **Lundi 19h45-22h15,**
mercredi 14h-16h30
ou 19h45-22h15
avec Martine Lacas
- > **Jeudi 14h-17h**
avec Arielle Benzekri

TARIFA 32 séances

AQUARELLE

Abordez une grande diversité de techniques : lavis et glacis, jeux de transparence, rapports variés au papier, sec ou mouillé. Débutant ou aguerri, retrouvez la magie des couleurs (études, copies, illustrations ou des thèmes imaginaires). Trouvez progressivement votre style et constituez un book personnel original.



PROFESSEUR **Élisabeth Pillorget**

QUAND **Mardi 14h-16h30**

TARIFA 32 séances

CALLIGRAPHIE ASIATIQUE

La calligraphie est un art qui utilise la respiration pour atteindre l'équilibre personnel. Ce cours permet de travailler la posture, puis les gestes pour effectuer les traits de base (lignes droites et courbes), avant d'aborder les idéogrammes dans le but de reproduire des poèmes complets.

Au fil des séances, les élèves découvriront également l'utilisation de l'encre dans une approche plus libre, inspirée de la peinture asiatique, à travers quelques motifs et jeux d'ombre et de lumière.

PROFESSEUR **Kim Bonetto**

QUAND **Mardi 14h-17h**
(une semaine sur deux)

TARIF B 16 séances

COLLAGE & EXPRESSION PLASTIQUE

Ce cours dédié à la recherche plastique et à la création picturale, s'adresse à tous, débutants compris. La pratique du collage sur papier est associée aux diverses techniques de peinture. Les élèves expérimentent également quelques bases du dessin simple à travers la réalisation des croquis.

L'atelier, conçu dans un esprit d'ouverture et de recherche individuelle, élargit la recherche plastique à de nouvelles expériences (diversité des supports, matériaux de récupération dans la peinture, travail sur la couleur...).

PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND

> **Lundi 14h30-17h30**
> **Atelier libre lundi à mercredi de 9h à 12h**

TARIFA 32 séances

GRAVURE

Pour artistes débutants et confirmés, découverte et pratique des techniques de la gravure et de l'estampe, un procédé ancien qui permet de reproduire des œuvres gravées. De la gravure en taille-douce sur métal, à la taille d'épargne sur lino ; toutes les possibilités créatives et techniques sont explorées. Des techniques contemporaines - collagraphie, carborandum, photogravure, travail en relief (plâtre) ou sur carton bois - peuvent être abordées. L'impression en couleurs des plaques gra-



vées se fait sur deux grandes presses taille-douce. Les élèves peuvent développer leurs projets artistiques avec le soutien et l'accompagnement du professeur.

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND

> **Mardi 9h-12h, 14h30-17h30 ou 18h-21h**
> **Atelier libre lundi, jeudi et vendredi**

TARIFA 32 séances

RELIURE

Apprentissage de la reliure et de la restauration de livres anciens ou récents pour leur donner un nouvel éclat et contribuer à leur bonne conservation. Cet art multiséculaire, étonnant de richesse et de diversité, s'adresse à tous. Projets proposés : grecquage, couture, parure, confection d'une reliure en demi-chagrin, en oasis ou en plein veau, manipulation du cuir, papier, carton, matières nobles et sensorielles, fabrication de reliures avec des matériaux modernes.

PROFESSEUR Olivier Dimitroff

QUAND

> **Mercredi 9h-12h ou 14h-17h**
> **Atelier libre lundi, mardi et vendredi**

TARIFA 32 séances



L'atelier de reliure est ouvert au public chaque premier mercredi du mois d'octobre à mars afin de permettre de découvrir la technique et le matériel utilisé.

Pour y assister, présentez-vous à l'accueil aux horaires d'ouverture des cours, à l'une des dates suivantes :

7 octobre, 4 novembre, 2 décembre, 6 janvier, 3 février et 3 mars.

COURS ANNUELS POUR ADULTES

SCULPTURE

Créez une œuvre en volume grâce à différentes approches et techniques inspirées des plus grands sculpteurs et de certaines civilisations. Participez à des séances avec modèle vivant.

Matériaux proposés : terre (faïence, grès), papier, fil de fer, plâtre, cire, pierre tendre.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Mercredi 19h-21h30,
jeudi 16h30-19h ou 19h15-21h45

TARIFA 32 séances

**MOSAÏQUE**

Les jeux d'harmonie colorée, de rythmes, de formes, de lignes, de matériaux combinés tels que le verre, les émaux, le marbre ou l'ardoise favorisent une grande liberté d'expression artistique.

Cet atelier offre une approche contemporaine et sensible d'une pratique décorative ancienne avec l'apprentissage des différentes phases de réalisation : choix du sujet et préparation du support, coupe des tesselles



et manipulation des outils, pose, assemblage et finitions.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Lundi 15h30-18h
(une semaine sur deux)

TARIF B 16 séances

QUAND Lundi 19h-21h30
(hebdomadaire)

TARIFA 32 séances

CÉRAMIQUE

Cours un mardi sur deux pour apprendre les techniques de base : modelage, travail à la plaque, au colombin, estampage et émaillage.

L'atelier privilégie le montage à la main.



PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Mardi 14h-17h (tous niveaux) ou 18h30-21h30 (niveau débutant ou intermédiaire/confirmé)

TARIFA 16 séances

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Découverte ou perfectionnement de la chaîne opératoire du laboratoire argentique, de la prise de vue au tirage d'exposition. Mêlant technique, histoire de l'art et conception artistique, ce cours vous permet d'explorer des thèmes développés collectivement ainsi que des projets plus personnels.



PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND Jeudi 19h-22h

TARIFA 32 séances

ENCADREMENT & CARTONNAGE

Le cours d'encadrement d'art permet de réaliser des cadres, selon les techniques professionnelles, pour la mise en valeur de photos, gravures, aquarelles, dessins...

Le cartonnage est une activité ludique et créative, pour apprendre à fabriquer des boîtes de toutes formes, coffrets à bijoux ou boîtes à thé, en carton, papier ou



PROFESSEUR

Véronique de Langlais

QUAND Jeudi 9h-12h
(une semaine sur deux)

TARIF B 16 séances

tissu. De petite ou grande taille, carrées ou rondes, à secrets ou à tiroir, toutes les options sont possibles.

THÉÂTRE

Dirigé par un comédien professionnel de la Compagnie *Les Petits Chantiers*, l'atelier est destiné à des amateurs, des étudiants désireux de pratiquer les plaisirs du jeu et de la scène :

- > Travail sur la présence, la confiance en soi, le lâcher-prise, l'écoute, l'appropriation de l'espace, le rapport à l'autre, l'improvisation. Découverte du travail de masques neutres et masques de la commedia dell'arte, du clown...
- > Approche de textes modernes et contemporains, ou non exclusivement dramatiques : étude des situations, recherche du personnage, travail sur la parole et le texte. Le travail donnera naissance à un spectacle joué dans l'auditorium.

ARTISTES INTERVENANTS

Bertrand Renard
et Catherine Barbou

QUAND Lundi 20h-22h30

TARIFA 29 séances
et 2 représentations publiques
à l'auditorium

Début des cours :
lundi 14 septembre

Salle Dunoyer-de Segonzac
14, avenue des Combattants

Générale publique : mercredi 26 mai 2027 à 20h

Représentations : vendredi 28 et samedi 29 mai 2027 à 20h30

STAGES

Des formules ponctuelles pour découvrir diverses disciplines artistiques lors de courtes séances.

STAGES EN FAMILLE

Durant les vacances ou le samedi, parents ou grands-parents (accompagnés d'un à trois enfants) découvrent des pratiques artistiques et ludiques.

À PARTIR DE 6 ANS

MOSAÏQUE

Créez une mosaïque autour des animaux et végétaux : découpez, collez et joignez vos matériaux pour une œuvre à plusieurs mains.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Du mardi 20 au jeudi 22 octobre de 10h à 12h
(3 séances de 2h)

TARIFS Forfait de 99 € 1 adulte et 1 enfant,
120 € 1 adulte et 2 enfants et 141 € 1 adulte et 3 enfants

THÉÂTRE

Stage de théâtre familial ludique et bienveillant, autour de jeux d'expression et d'improvisation pour s'initier.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND Du mardi 27 au jeudi 29 octobre de 10h à 12h
ou de 14h à 16h (3 séances de 2h)

TARIFS Forfait de 99 € 1 adulte et 1 enfant,
120 € 1 adulte et 2 enfants et 141 € 1 adulte et 3 enfants

SCULPTURE EN TERRE

Donnez formes à vos idées tout en partageant un moment de complicité et de créativité !

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Du lundi 8 au mercredi 10 février de 14h à 16h
(3 séances de 2h)

TARIFS Forfait de 99 € 1 adulte et 1 enfant,
120 € 1 adulte et 2 enfants et 141 € 1 adulte et 3 enfants

PHOTOGRAPHIE

SMARTPHONE/TABLETTE

Découvrez la photographie argentique en développant vos propres photos prises avec un smartphone.

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND Vendredi 9 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h
(stage de 5h)

TARIFS Forfait de 83 € 1 adulte et 1 enfant,
100 € 1 adulte et 2 enfants et 118 € 1 adulte et 3 enfants

SCULPTURE TEXTILE

Créez votre totem familial en patchwork, au crochet et à la broderie, et repartez avec un souvenir unique.

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Dimanche 25 avril de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)

TARIFS Forfait de 50 € 1 adulte et 1 enfant,
60 € 1 adulte et 2 enfants et 71 € 1 adulte et 3 enfants

STAGES POUR ENFANTS & ADOS

OUVERTS AUX ENFANTS ET JEUNES DE 6 À 18 ANS
(en soirée, le weekend ou durant les vacances).

PARODIE EN DESSIN

(15-18 ans)

Créez une parodie en passant du jeu de mots au gag illustré.

PROFESSEUR Sophie Allamehzadeh

QUAND Samedi 3 octobre de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)

TARIF 27 €

DIORAMA (6-9 ans)

Imaginez et créez une scène en volume avec du matériel recyclé.



PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND Du lundi 19 au mercredi 21 octobre de 14h30 à 17h30 (3 séances de 3h)

TARIF 81 €

DESSIN & AQUARELLE

(8-11 ans)

À vos crayons et pinceaux ! Découvrez l'aquarelle en peignant votre propre forêt enchantée.

PROFESSEUR Sophie Allamehzadeh

QUAND Samedi 21 novembre de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)

TARIF 27 €

SCULPTURE (8-12 ans)

Expérimentez les gestes, assemblez, transformez la matière et découvrez peu un peu les formes apparaître !



PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Vendredi 11 décembre de 17h à 19h (stage de 2h)

TARIF 18 €

CRÉATION SONORE

(13-17 ans)

Composez un morceau original en transformant des objets recyclés en instruments. Vous pouvez apporter votre instrument !

PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Dimanche 13 décembre de 14h30 à 18h30 (stage de 4h)

TARIF 36 €

CRÉATION EN 3D (6-9 ans)

Créez un espace en 3D avec pastels et aquarelle inspiré de l'imaginaire coloré de Yayoi Kusama !



PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Dimanche 24 janvier de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)

TARIF 27 €

STAGES POUR ENFANTS & ADOS

DESSIN & GRAVURE**(9-12 ans)**

De l'idée au tirage, initiez-vous à la création d'un animal fantastique en explorant les techniques du dessin, de la gravure et de l'impression.

**PROFESSEURS**

Sophie Allamehzadeh
& Carole Forges

QUAND Du mercredi 10
au vendredi 12 février inclus
de 14h30 à 17h30
(3 séances de 3h)

TARIF 81 €**AUTO PORTRAIT (9-12 ans)**

Créez un autoportrait inspiré de l'art de Frida Kahlo, afin d'exprimer avec poésie et humour votre univers intérieur.

PROFESSEUR Arielle Benzekri**QUAND** Dimanche 7 mars de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)**TARIF** 27 €**IMPROVISATION****THÉÂTRALE (6-9 ans)**

Jouez avec les émotions et l'imaginaire dans la bonne humeur et la bienveillance.

**PROFESSEUR** Valérie Lorient

QUAND Jeudi 18 mars
de 17h30 à 19h (stage de 1h30)

TARIF 14 €**GRAVURE (12-15 ans)**

À partir d'une sélection d'affiches de films d'animation, expérimentez la gravure et réalisez votre propre impression à la pointe sèche.

PROFESSEUR Carole Forges**QUAND** Samedi 20 mars de 14h30 à 18h (stage de 3h30)**TARIF** 32 €**MODE, STYLISME
ET CRÉATION
D'ACCESSOIRE****EN DESSIN (13-17 ans)**

Découvrez le langage des couleurs, explorer formes et matières, puis créer une ligne personnelle d'accessoires et d'objets artistiques à travers le dessin.

**PROFESSEUR** Élisabeth Pillorget

QUAND Lundi 5 avril
de 14h30 à 18h30 (stage de 4h)

TARIF 36 €

Certains stages pour adultes sont accessibles dès 14 ans : *Pochoir, Marble art et Bijoux fantaisie !*
(voir pages 49 et 50)

STAGES POUR ADULTES

À PARTIR DE 16 ANS ET POUR ADULTES

(en soirée, le weekend ou durant les vacances).

CARNET DE VOYAGES À L'AQUARELLE

Découvrez l'aquarelle et le croquis pour imaginer et commencer un carnet de voyages illustré avec vos plus beaux souvenirs.



PROFESSEUR Élisabeth Pillorget

QUAND Samedi 26 septembre
de 14h30 à 18h30 (stage de 4h)

TARIF 48 € / 36 € (-25 ans)

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Développez votre aisance à l'oral dans un cadre ludique et bienveillant.

PROFESSEUR Valérie Lorient

QUAND Jeudi 8 octobre de 18h à 21h (stage de 3h)

TARIF 36 € / 27 € (-25 ans)

TECHNIQUES DE DESSIN

Explorez chaque mois une nouvelle technique de dessin et de couleur pour développer votre style.

PROFESSEUR Élisabeth Pillorget

QUAND 1 samedi par mois : 10 oct., 14 nov., 12 déc., 9 jan., 27 fév.,
20 mars et 24 avril de 14h30 à 17h30 (7 séances de 3h)

TARIF 252 € / 189 € (-25 ans)

POCHOIR (dès 14 ans)

Débutant ou passionné, découvrez diverses techniques de pochoirs en créant des motifs artistiques personnalisés.



PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Du lundi 26
au mercredi 28 octobre
de 14h à 16h (3 séances de 2h)

TARIF 72 € / 54 € (-25 ans)

MARBLE ART (dès 14 ans)

Explorez la peinture hydrographique sur papier, une technique ludique pour créer des motifs organiques riches en couleurs.



PROFESSEUR Arielle Benzekri

QUAND Dimanche 8 novembre
de 15h à 17h (stage de 2h)

TARIF 24 € / 18 € (-25 ans)

GRAVURE

Autour de la thématique des paysages, découvrez l'art de la gravure en dessinant et imprimant votre propre tirage.



PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Samedi 28 novembre
de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)

TARIF 36 € / 27 € (-25 ans)

STAGES POUR ADULTES

**BIJOUX FANTAISIE
EN PERLE (dès 14 ans)**

Apprenez à concevoir et fabriquer votre propre bijou en perle, et repartez avec une création unique.

PROFESSEUR Kim Bonetto

QUAND Stage de 4h :

Vendredi 4 décembre de 14h30 à 18h30
ou dimanche 6 décembre de 14h30 à 18h30

TARIF 48 € / 36 € (-25 ans)

**MOSAÏQUE
VERRE SUR VERRE**

Travaillez avec la lumière et la transparence, tout en apprenant les étapes techniques de la mosaïque en verres colorés sur verre clair.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Samedis 16, 23 et 30 janvier de 14h30 à 18h (stage de 10h30)

TARIF 126 € / 95 € (-25 ans)

PEINTURE À L'HUILE

Initiez-vous à la peinture à l'huile, de l'ébauche peinte à une première approche des finitions.



PROFESSEUR Martine Lacas

QUAND Samedi 6 mars de 14h30 à 17h30 (stage de 3h)

TARIF 36 € / 27 € (-25 ans)

PHOTOGRAPHIE LITH

Pour photographes aguerris : expérimentez la technique lith pour créer des tirages uniques aux contrastes et textures saisissants.

PROFESSEUR Nicolas Girault

QUAND Dimanches 14 et 21 mars de 14h30 à 18h30 (2 séances de 4h)

TARIF 96 € / 72 € (-25 ans)

INITIATION AU VITRAIL

Créez votre vitrail en réalisant un panneau ou un photophore : dessin, découpe, sertissage et soudure, apprenez la technique Tiffany pas à pas.

PROFESSEUR Valérie Duboc

QUAND Du mardi 6 au jeudi 8 avril de 14h30 à 17h30 (stage de 9h)

TARIF 108 € / 81 € (-25 ans)

COLLAGRAPHIE

Laissez-vous surprendre par cette technique créative et accessible et composez votre univers en relief grâce à des matières à apporter le jour-J (ficelles, végétaux séchés, fils de coton ou dentelles).

PROFESSEUR Carole Forges

QUAND Mercredi 14 et jeudi 15 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h (stage de 10h)

TARIF 120 € / 90 € (-25 ans)

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

TOUT PUBLIC DÈS 16 ANS

Les cours d'histoire de l'art apportent des bases solides pour élargir votre culture générale, mieux comprendre les différents mouvements artistiques, vous présenter des œuvres clés de chaque période où vous faire découvrir des artistes moins connus, tout en aiguisant votre regard et votre réflexion.

HISTOIRE DE LA PERSPECTIVE EN PEINTURE

La perspective en peinture, de son invention à la Renaissance à sa remise en question par les avant-gardes du XX^e siècle, a transformé profondément et marqué durablement la manière de représenter l'espace tout comme le regard et la perception du spectateur. De séance en séance, vous y découvrirez comment interroger le réalisme, la ressemblance et les effets de profondeur que l'on associe à ce mode de représentation. Explorez toutes les facettes de cette perspective : histoire artistique mais aussi des idées, de la culture, de la sensibilité, de la société auxquelles elle a participé.

PROFESSEUR Martine Lacas*

QUAND Mardi de 17h à 18h30

TARIF B 26 séances



La Flagellation, Piero della Francesca, 1450/70 Urbino Gallerai Nazionale delle Marche

DE 1880 À LA PREMIÈRE GUERRE-MONDIALE : LES AVANT-GARDES ARTISTIQUES

À partir de la fin du XIX^e siècle, Paris et l'Europe vibrent au rythme des avant-gardes. Entre nationalismes et échanges internationaux, artistes et mouvements s'affrontent sur le marché de l'art ainsi que dans le débat des innovations. Peinture, sculpture, écriture... Découvrez les combats et les audaces des « ismes », et suivez l'évolution du rôle de l'artiste jusqu'à la naissance d'une modernité artistique dans une société en pleine mutation.

PROFESSEUR Martine Lacas*

QUAND Mardi de 20h15 à 21h45

TARIF B 26 séances



La joie de vivre, Henri Matisse, 1905 Barnes foundation

Début des cours : mardi 15 septembre, de septembre à mai (hors vacances scolaires)

En complément, 8 conférences *Histoire d'une œuvre*, animées par Véronique Defauw, historienne de l'art, sont proposées le samedi après-midi (voir pages 12, 13, 19 et 25).

*Docteur en histoire et théorie de l'art, diplômée de l'École des hautes études en sciences sociales Martine Lacas interroge à travers l'écriture les questions de la représentation picturale, de l'art et de la création.

COURS DE LANGUES

Les cours abordent l'expression écrite et orale des situations de la vie quotidienne et la culture des pays.

> Cours d'essai gratuit en début d'année scolaire pour déterminer le niveau 2026/2027.

À PARTIR DE 16 ANS - TARIF B (30 SÉANCES)

ANGLAIS

A2+	Faux débutant.....	Jeudi 20h-21h30
B1+	Intermédiaire 1.....	Mardi 18h30-20h
B1/B2	Intermédiaire 2.....	Jeudi 18h30-20h
B2	Intermédiaire 3.....	Mardi 20h-21h30
B1/B2	Professionnel.....	Lundi 20h-21h30
B2/C1	Avancé.....	Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR Orsolya King-Legrady

B2 Conversation..... Mardi 14h-15h30

PROFESSEUR Cheryle Vallee

ALLEMAND

A1	Débutant.....	Mardi 18h30-20h
B2	Intermédiaire.....	Mercredi 18h-19h30
C1	Conversation.....	Mercredi 19h30-21h

PROFESSEUR Birgit Lamarque

ESPAGNOL

A1	Débutant.....	Jeudi 20h-21h30
A2	Faux débutant.....	Lundi 20h-21h30
B1	Intermédiaire.....	Jeudi 18h30-20h
B2	Avancé.....	Lundi 18h30-20h

PROFESSEUR Edilberto Céspedes

ITALIEN

A2	Faux-débutant.....	Mardi 20h-21h30
B1	Intermédiaire.....	Jeudi 18h15-19h45
B2	Avancé.....	Mardi 18h15-19h45

PROFESSEUR Cristina Missaglia

PORTUGAIS (Brésil)**A1+** Faux débutant **Mercredi 18h30-20h****B1** Intermédiaire **Mercredi 20h-21h30****PROFESSEUR** **Gabriela Fiuza****RUSSE****A2** Faux-débutant **Mercredi 20h-21h30****B2** Avancé **Mercredi 18h30-20h**

À LA DÉCOUVERTE DE LANGUES ÉTRANGÈRES !

Vous souhaitez découvrir une nouvelle langue étrangère ?

Ces stages sont l'occasion de vous initier pour, pourquoi pas, rejoindre les cours dès l'année suivante !

À PARTIR DE 16 ANS - TARIFS : 18 € / 14 € (-25 ANS)

ITALIEN

Tirami su... e non solo ! La langue italienne se dévoile ici à travers ses saveurs : des recettes, un vocabulaire du quotidien et une immersion dans l'art de vivre à l'italienne.

PROFESSEUR **Cristina Missaglia****Vendredi 8 janvier de 19h à 20h30****PORTUGAIS**

Partez pour une escale linguistique et culturelle ! Découvrez le portugais autrement, à travers Lisbonne, Rio et l'Afrique lusophone. Entre expressions, musiques et anecdotes, plongez dans l'une des langues les plus vibrantes au monde.

PROFESSEUR **Gabriela Fiuza****Vendredi 15 janvier de 19h à 20h30****RUSSE**


Déchiffrez, tracez, créez ! Le russe vous ouvre ses portes à travers l'alphabet cyrillique et l'art de la calligraphie. Une initiation originale pour découvrir une langue aussi expressive que graphique.

Vendredi 22 janvier de 19h à 20h30**CHINOIS**



Une langue, mille nuances ! Découvrez le mandarin à travers ses subtilités sonores, ses expressions et son écriture singulière. Entre initiation et exploration culturelle, laissez-vous surprendre par une autre manière de lire et dire le monde.

Vendredi 29 janvier de 19h à 20h30

CALENDRIER

 Animations pour jeune public


SEPTEMBRE

Samedi 12 à 10h et 11h05	MAH <i>Oh la la l'as-tu-lu !?</i> 	Bibliothèque	p. 29
Jedi 17 à 18h30	Vernissage <i>75^e Salon du Souvenir de Corot</i>	À l'Écu de France	p. 4
Samedi 19 à 15h	<i>Rencontre pour lire avec Pierre Adrian</i>	Auditorium	p. 10
Mercredi 23 et 30 à 15h	Ateliers <i>Numérique et robotique</i> 	Bibliothèque	p. 30
Samedi 26 à 11h	Café Coups de cœur - Rentrée littéraire	Bibliothèque	p. 10
Samedi 26 à 14h30	Stage <i>Carnet de voyages à l'aquarelle</i>	À l'Écu de France	p. 49
Samedi 26 à 20h30	Théâtre <i>Saint-Exupéry</i>	Auditorium	p. 11

OCTOBRE

Samedi 3 à 10h30 et 11h10	MAH <i>La Valise</i> 	Bibliothèque	p. 29
Samedi 3 à 14h30	Stage <i>Parodie en dessin</i> 	À l'Écu de France	p. 47
Samedi 3 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 3 à 17h	Film <i>Quand la ville dort</i>	Auditorium	p. 13
Jedi 8 à 18h	Stage <i>Prise de parole en public</i>	À l'Écu de France	p. 49
Vendredi 9 à 20h	Spectacle <i>Le bon gros géant</i> 	Auditorium	p. 30
Samedi 10 à 14h30	Stage <i>Techniques de dessin (1 fois/mois)</i>	À l'Écu de France	p. 49
Samedi 10 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 10 à 17h	<i>Rencontre pour lire André Malraux</i>	Auditorium	p. 13
Jedi 15 à 19h	Vernissage <i>Forêts</i>	À l'Écu de France	p. 5
Vendredi 16 à 17h	Atelier-découverte BD avec Orpheelin 	Bibliothèque	p. 31
Samedi 17 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Du 19 au 21 à 14h30	Stage <i>Diorama (6-9 ans)</i> 	À l'Écu de France	p. 47
Du 20 au 22 à 10h	Stage <i>Mosaïque en famille</i> 	À l'Écu de France	p. 46
Mardi 20 à 15h30	Atelier jeux de société 	Bibliothèque	p. 31
Du 26 au 28 à 14h	Stage <i>Pochoir (dès 14 ans)</i>	À l'Écu de France	p. 49
Du 27 au 29 à 10h ou 14h	Stage <i>Théâtre en famille</i> 	À l'Écu de France	p. 46
Mercredi 28 à 14h30	Ciné-Goûter <i>Frankenweenie</i> 	Auditorium	p. 31
Samedi 31 à 15h	Atelier créatif Lego - Architecture 	Bibliothèque	p. 31

NOVEMBRE

Vendredi 6 à 20h	Spectacle <i>Le renard et la terre</i> 	Auditorium	p. 32
Samedi 7 à 15h	Conférence <i>Actualité des expositions</i>	Auditorium	p. 13
Samedi 7 à 17h	Film documentaire <i>Il était une forêt</i>	Auditorium	p. 13
Dimanche 8 à 14h30	Stage <i>Marble art</i>	À l'Écu de France	p. 49
Samedi 14 de 18h à 23h	Nuit de la culture	Bibliothèque	p. 14

Jeudi 19 à 20h30	Spectacle <i>Chat en poche</i>	Auditorium	p. 15
Samedi 21 à 10h15 et 11h15	MAH <i>Histoires en flocons</i> 🧸	Bibliothèque	p. 29
Samedi 21 à 14h30	Stage <i>Dessin aquarelle (8-11 ans)</i> 🧸	À l'Écu de France	p. 47
Mercredi 25 à 19h	Conférence <i>Au cœur des forêts</i>	Auditorium	p. 16
Vendredi 27 à 20h	Les Talents viroflaysiens 2026	Auditorium	p. 17
Samedi 28 à 14h30	Stage <i>Initiation gravure</i>	À l'Écu de France	p. 48

DÉCEMBRE

Jeudi 3 à 19h	Concert de Noël <i>A Christmas Carol</i>	Église Saint-Eustache	p. 38
Ven. 4 et dim. 6 à 14h30	Stage <i>Bijoux fantaisie (dès 14 ans)</i>	À l'Écu de France	p. 50
Samedi 5 à 15h	Rencontre pour comprendre <i>Santé mentale</i>	Auditorium	p. 17
Mardi 8 à 20h	Heure musicale <i>Jazz Bands</i>	Auditorium	p. 38
Mercredi 9 à 15h30	Atelier créatif <i>Pop-Up</i> 🧸	Bibliothèque	p. 32
Mercredi 9 à 19h	Conférence <i>Au cœur des forêts</i>	Auditorium	p. 16
Vendredi 11 à 17h	Stage <i>Sculpture (8-12 ans)</i> 🧸	À l'Écu de France	p. 47
Vendredi 11 à 20h30	Spectacle <i>Beaucoup de bruit pour rien</i>	Auditorium	p. 18
Samedi 12 à 11h	Vernissage <i>Odyssée spatiale</i>	À l'Écu de France	p. 6
Samedi 12 à 15h	Film <i>En attendant Bojangles</i>	Auditorium	p. 19
Dimanche 13 à 14h30	Stage <i>Création sonore (13-17 ans)</i> 🧸	À l'Écu de France	p. 47
Mercredi 16 à 19h	Conférence <i>Au cœur des forêts</i>	Auditorium	p. 16
Jeudi 17 à 19h	Concert de Noël	Église N.-D. du Chêne	p. 38
Samedi 19 à 15h30 et 16h30	MAH de Noël 🧸	Bibliothèque	p. 29

JANVIER

Vendredi 8 à 19h	Stage découverte <i>Italien</i>	À l'Écu de France	p. 53
Samedi 9 janvier à 15h30	Atelier-découverte <i>Le Roi de la Galette</i> 🧸	Bibliothèque	p. 33
Vendredi 15 à 19h	Stage découverte <i>Portugais</i>	À l'Écu de France	p. 53
Sam. 16, 23, 30 à 14h30	Stage <i>Mosaïque verre sur verre</i>	À l'Écu de France	p. 50
Samedi 16 à 17h	Remise des prix <i>Envie de vous lire</i>	Auditorium	p. 19
Samedi 16 à 18h	Rencontre avec Aurélie Bert	Auditorium	p. 19
Vendredi 22 à 19h	Stage découverte <i>Russe</i>	À l'Écu de France	p. 53
Vendredi 22 à 20h	Spectacle <i>Grande sœur, petit frère</i> 🧸	Auditorium	p. 33
Samedi 23 à 10h30 et 11h15	MAH <i>Gaspard et les émotions</i> 🧸	Bibliothèque	p. 29
Samedi 23 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Dimanche 24 à 14h30	Stage <i>Création 3D (6-9 ans)</i> 🧸	À l'Écu de France	p. 47
Vendredi 29 à 19h	Stage découverte <i>Chinois</i>	À l'Écu de France	p. 53

CALENDRIER

Samedi 30 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Samedi 30 à 17h	<i>Rencontre pour lire avec Laurine Roux</i>	Auditorium	p. 20

FÉVRIER

Mercredi 3 à 15h30	Atelier dessin avec Agnès Kiefer 	Bibliothèque	p. 34
Mercredi 3 à 18h30 et 20h	Heure musicale <i>20 ans des Musicollégiens</i>	Auditorium	p. 38
Jedi 4 à 19h	Vernissage <i>Entrelacs</i>	À l'Écu de France	p. 7
Samedi 6 à 11h	Café Coups de cœur des lecteurs	Bibliothèque	p. 20
Samedi 6 à 15h	Conférence <i>Histoire d'une œuvre</i>	Auditorium	p. 12
Du 8 au 10 à 14h	Stage <i>Sculpture en famille</i> 	À l'Écu de France	p. 46
Mercredi 10 à 14h30	Ciné-goûter familial <i>Winnie l'Ours</i> 	Auditorium	p. 34
Du 10 au 12 à 14h30	Stage <i>Dessin/Gravure (6-9 ans)</i> 	À l'Écu de France	p. 48
Mercredi 24 à 15h30	Atelier d'écriture <i>Sous le signe de Colette</i>	Bibliothèque	p. 20
Vendredi 26 à 20h30	Spectacle musical <i>Ni Brel, Ni Barbara</i>	Auditorium	p. 21
Samedi 27 à 10h30	MAH avec les bibliothécaires 	Bibliothèque	p. 29
Samedi 27 à 14h30 et 15h15	Mini-concert classes initiation et flûtes à bec	Bibliothèque	p. 39

MARS

Mardi 2 à 20h	Heure musicale <i>Monk sans discontinuer</i>	Auditorium	p. 38
Samedi 6 à 14h30	Stage <i>Peinture à l'huile</i>	À l'Écu de France	p. 50
Samedi 6 à 15h	Conférence <i>Femmes de scène</i>	Auditorium	p. 22
Samedi 6 à 15h	Musique en famille	Conservatoire	p. 39
Samedi 6 à 17h	<i>Rencontre pour lire avec Erri de Luca</i>	Auditorium	p. 23
Dimanche 7 à 14h30	Stage <i>Autoportrait (9-12 ans)</i> 	À l'Écu de France	p. 48
Jedi 11	<i>Festival Electrochic</i>		p. 22
Samedi 13 à 15h	Conférence <i>Femmes de scène</i>	Auditorium	p. 22
Samedi 13 à 17h	Lectures musicales franco-italiennes	Auditorium	p. 23
Dimanche 14 et 21 à 14h30	Stage <i>Photographie tirage lith</i>	À l'Écu de France	p. 50
Mercredi 17 à 15h30	Atelier <i>Tiramisu</i> 	Bibliothèque	p. 34
Jedi 18 à 17h30	Stage <i>Improvisation théâtrale (6-9 ans)</i> 	À l'Écu de France	p. 48
Jedi 18 à 20h30	Spectacle <i>Marius</i>	Auditorium	p. 24
Samedi 20 à 10h30 et 11h30	MAH <i>Le Pays sans couleur</i> 	Bibliothèque	p. 29
Samedi 20 à 14h30	Stage <i>Gravure (12-15 ans)</i> 	À l'Écu de France	p. 48
Samedi 20 à 15h	Conférence <i>Femmes de scène</i>	Auditorium	p. 22
Samedi 20 à 17h	Film <i>Il reste encore demain</i>	Auditorium	p. 23
Mercredi 24 à 20h	Film <i>Le jardin des Finzi-Contini</i>	Auditorium	p. 23

AVRIL

Jeudi 1 ^{er} à 19h	Vernissage <i>Variations acidulées</i>	À l'Écu de France	p. 8
Lundi 5 à 14h30	Stage <i>Mode - Stylisme (13-17 ans)</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 48
Du 6 au 8 à 14h30	Stage <i>Initiation au Vitrail</i>	À l'Écu de France	p. 50
Mercredi 7 à 15h30	Atelier créatif <i>Origami</i> 🧡	Bibliothèque	p. 35
Vendredi 9 à 10h et 14h	Stage <i>Photo smartphone famille</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 46
Mardi 13 à 15h30	Atelier jeux 🧡	Bibliothèque	p. 35
Du 14 au 15 à 10h et 14h	Stage <i>Collagraphie</i>	À l'Écu de France	p. 50
Mercredi 21 à 15h30	Atelier <i>La Fresque de l'Eau</i> 🧡	Bibliothèque	p. 35
Vendredi 23 à 20h	Spectacle <i>Le cas délicat de Boucle d'Or</i> 🧡	Auditorium	p. 36
Samedi 24 à 10h et 11h30	MAH avec V. Comte 🧡	Bibliothèque	p. 29
Samedi 24 à 15h	Conférence <i>Actualité des expositions</i>	Auditorium	p. 25
Samedi 24 à 15h30	Atelier <i>Tataki zomé</i> 🧡	Hors-les-murs	p. 36
Dimanche 25 à 14h30	Stage <i>Sculpture textile en famille</i> 🧡	À l'Écu de France	p. 46
Mardi 27 à 20h	Heure musicale <i>Tous en chœur</i>	Auditorium	p. 39
Mercredi 28 à 20h	Film <i>Soleil Vert</i>	Auditorium	p. 25

MAI

Mardi 11 à 20h	Heure musicale <i>Projets personnels</i>	Auditorium	p. 39
Samedi 15 à 15h	Heure musicale <i>Projets personnels</i>	Auditorium	p. 39
Mercredi 19 à 16h	<i>Rencontre pour lire avec Carole Trebor</i> 🧡	Bibliothèque	p. 37
Jeudi 20 à 20h30	Spectacle <i>Gauguin, Van Gogh</i>	Auditorium	p. 26
Samedi 22 à 10h30	MAH avec les bibliothécaires 🧡	Bibliothèque	p. 29
Samedi 22 à 15h	<i>Rencontre pour lire SF avec R. Lucazeau</i>	Auditorium	p. 27
Samedi 29 à 15h	Café-Philo avec Jean-Jacques Sarfati	Hors-les-Murs	p. 27

JUIN

Jeudi 3 à 19h	Vernissage <i>Au fil d'Ariane</i>	À l'Écu de France	p. 9
Samedi 5 à 10h15 et 11h15	MAH <i>Brunette et les 3 ours</i> 🧡	Bibliothèque	p. 29
Samedi 12 à 15h	<i>Rencontre pour comprendre</i>	Auditorium	p. 28
Mercredi 16 à 15h30	Atelier <i>Les plaques d'immatriculation</i>	Bibliothèque	p. 28
Samedi 19 après-midi	Le conservatoire fête l'été !	Conservatoire	p. 39
Mardi 22 à 20h	Heure musicale <i>Barbara</i>	Auditorium	p. 39
Samedi 26 de 10h à 18h	Grande Vente de livres et de CD	Parvis bibliothèque	p. 28

JUILLET

Le 6 et le 7 de 14h à 18h	Contes et jeux 🧡	Parvis bibliothèque	p. 37
---------------------------	------------------	---------------------	-------

ATELIERS D'ART & COURS DE LANGUES

INSCRIPTIONS

Les pré-inscriptions pour enfants et adultes ont lieu du 15 juin dès 8h au 5 juillet 2026, exclusivement *via* le Portail familles. Les inscriptions reprennent à partir du 31 août dans les cours ayant encore des disponibilités, *via* le Portail familles, ou en complétant la fiche d'inscription téléchargeable sur *ville-viroflay.fr* ou disponible à l'Écu de France, ou lors du *Forum des associations* dimanche 6 septembre.

Début des cours :

- > **Lundi 7 septembre**
- > **Lundi 14 septembre** pour le théâtre pour adultes
- > **Mardi 15 septembre** pour les cours d'Histoire de l'art, de Calligraphie asiatique et de Céramique intermédiaires/confirmés

Lieu des cours : À l'Écu de France - 1, rue Robert Cahen (sauf mention contraire)

TARIFS	Viroflaysien	Moins de 25 ans	Non Viroflaysien	Demandeur d'emploi viroflaysien
Tarif A	465€	345€	605€	
Tarif B - Art	255€	205€	350€	
Tarif B - Cours de langues	255€	205€	350€	-20%
Tarif C	255€	255€	255€	
Supplément atelier libre gravure	87€	57€	118€	
Supplément atelier libre reliure/collage	47€	37€	57€	

Paiement possible en 1 fois ou en 10 mensualités.

En cas d'inscription en cours d'année un prorata est calculé sur le tarif annuel en fonction du mois d'inscription.

BON À SAVOIR

- > Les cours annuels sont ouverts sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits.
- > Les cours ont lieu de septembre à juin hors vacances scolaires et jours fériés.
- > Le matériel pour le cours d'essai est fourni, puis une liste de matériel à acquérir est transmise par les professeurs.

Stages :

- > Les stages sont ouverts sous réserve d'un nombre minimum d'inscrits.
- > Tout le matériel est inclus sauf indications lors de l'inscription.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSES & HORAIRES

* À L'ÉCU DE FRANCE

1, rue Robert-Cahen

Direction des affaires culturelles

Tél. : 01 39 07 11 80

culture@ville-viroflay.fr


Accueil du lundi au vendredi
De 9h à 12h et de 14h à 17h30

Galerie d'art contemporain

Du mardi au dimanche

De 14h à 19h

Entrée libre

 Galerie À l'Écu de France

* AUDITORIUM

74, av. du Général-Leclerc

* BIBLIOTHÈQUE

74, av. du Général-Leclerc

Tél. : 01 39 24 34 40

bibliotheque@ville-viroflay.fr

> Mardi : 14h-19h

> Mercredi : 10h-19h

> Jeudi : 14h-19h

> Vendredi : 12h-19h

> Samedi : 10h-19h

* CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE VERSAILLES GRAND PARC MUSIQUE ET DANSE

Site de Viroflay

Hôtel Aymery

17, rue Jean Rey

Tél. : 01 39 66 30 91

versaillesgrandparc.fr

conservatoire.viroflay@agglovgp.fr

agglovgp.fr

> Lundi, mardi, jeudi
& vendredi : 14h-18h30

> Mercredi : 10h-12h

et 14h-18h30

> Samedi matin :

uniquement

sur rendez-vous

RÉSERVATIONS

Billetterie pour les spectacles et les conférences :

> Sur ville-viroflay.fr
rubrique *Billetterie*
(paiement par carte
bancaire)

> À l'accueil de l'Écu
de France (paiement
par carte bancaire
ou espèces)

> À la borne située à
l'entrée de la bibliothèque
(paiement par carte
bancaire)

Places ni échangeables
ni remboursables

Pour les animations de la bibliothèque :

> À l'accueil
de la bibliothèque

> Par téléphone :
01 39 24 34 40

Pour les Heures musicales et les événements du Conservatoire :

> En ligne sur
versaillesgrandparc.fr

LE +

Une visite guidée gratuite de l'exposition en cours est proposée à la galerie *À l'Écu de France* chaque mercredi et chaque dimanche à 16h30, à partir du 18 octobre 2026.

**DIRECTION
DES AFFAIRES CULTURELLES**

À l'Écu de France
1, rue Robert-Cahen
78220 Viroflay
Tél : 01 39 07 11 80
culture@ville-viroflay.fr

ville-viroflay.fr

